Proyecto Cosas de Pueblo

VALENTINES

memoria y presente

VALENTINES

memoria y presente

Compilador: *Juan Pablo Bonetti*
Co-autores: *Federico Cantera*
Inés Larrosa
Teresita Fernández
Juan Pablo Bonetti

Impresión: Iconoprint
Impreso en Montevideo-Uruguay, mayo de 2010.
Diseño de tapa: Rosana Greciet
Diagramación: Rosana Greciet
Corrección: Luis Morales

Depósito legal: 352423

PROGRAMA DE COHESIÓN SOCIAL Y TERRITORIAL

URUGUAY*integra*

Departamento de Descentralización Territorial y Gobiernos Departamentales - OPP

Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Director
Gabriel Frugoni

Subdirector
Conrado Ramos

Delegación de la Unión Europea en Uruguay y Paraguay

Embajador Geoffrey Barrett

Programa Uruguay Integra

Coordinador
A.S. Carlos Fagetti

Proyecto Cosas del Pueblo

Coordinadora
Lic. T. Soc. Andrea Jaurena

Las posiciones expresadas en esta publicación son las de los autores y no reflejan necesariamente las opiniones de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto ni de la Delegación de la Unión Europea en Uruguay y Paraguay.

INDICE

Prólogo..... 7

El Presente..... 11

Datos censales..... 12

Breve cronología..... 17
La zona hasta mediados de 1800, por Federico Cantera..... 17
El poblamiento de la campaña..... 29
Acerca de la zona..... 33
La razones de un nombre..... 39
Las primeras construcciones..... 41
La llegada del tren y la estación..... 43
Valentines..... 44
Servicios públicos, las comunicaciones 46
Organizaciones sociales culturales y deportivas..... 58

Memorias..... 71
¿Cualquier tiempo pasado fue mejor?..... 71
La capilla y el cura Miguel por Teresita Fernández..... 74
Noticias de Valentines 77
La capilla de los Latorre, por Inés Larrosa..... 77
Historias que parecen cuento, por Inés Larrosa..... 79
El Pueblo de los Morochos 80
El raid, un festejo colectivo..... 94
La medicina popular en Valentines 96
Oficios antiguos..... 98
Las ceremonias de la muerte 102

Transformaciones..... 105
El hierro de Valentines, una larga historia..... 105
¿Y el oro ...?..... 110
La forestación..... 110

Cuentos casi leyendas 113
La Santa Rita y las apariciones..... 113
Memorias de muerte..... 114
Algunos cuentos de timbas..... 116

Personajes..... 119
Coco Araújo..... 119
José P. Núñez..... 120
Don Eustaquio..... 120
Charquero..... 121

Literatura sobre la zona..... 123
Francisco Oliveres..... 123
Héctor Fernández..... 123
Carlos Manini Ríos..... 124
F*elipe Cantera*..... 124
Omar Moreira..... 125

Bibliografía..... 127

Prólogo

Las vivencias que se trasmiten en este libro reflejan la forma de vida de un lugar en particular, Valentines, que pudieron perderse de no mediar el impulso de los vecinos de la población y el ímpetu de un grupo de jóvenes y otros no tanto, que han hecho de "Cosas de Pueblo" un programa dentro de otro programa.

Cuando elegimos Valentines para desplegar los instrumentos con que trabajamos para lograr los objetivos que se definieron, no imaginamos la respuesta que obtendríamos de los pobladores. Y tampoco yo, aún sabiendo la forma de trabajar de ese grupo de técnicos, preví la dedicación, profesionalismo y cariño por el poblado que se pone de manifiesto en este trabajo. Estamos realmente felices con el resultado.

Recuperar las historias propias y las de sus antepasados puede parecer banal para quienes las tenemos incorporadas. Pero recuperar la memoria propia y la colectiva para quienes la habían dado por "perdida", supone la decisión de ser actores en la construcción de su entorno, del lugar donde se vive y donde se esta dispuestos a crecer junto a los demás.

Por eso el determinar la fecha de la primera corrida del tren no es un hecho menor. El haber festejado los 101 años de ese hecho es un paso; es tarea de los pobladores mantenerla y organizar los sucesivos festejos, siempre contarán con ayuda.

Poder recurrir a la documentación proveniente de diversas ramas del conocimiento y además apoyarla en documentación privada y en la memoria de algunos de los pobladores es esfuerzo y seriedad en el trabajo. Pero debemos decirlo también en forma clara: el equipo de "Cosas de Pueblo" ha ido incorporando herramientas para mejor

alcanzar los objetivos propuestos y esto NO ESTABA previsto, por lo menos con la calidad y rigor con que se ha desarrollado.

Leer los aportes de los pobladores, la frescura de sus relatos, de anécdotas o de hechos que se ajustan o no a lo sucedido, pero que la tradición los narra de esa manera, nos acercan a sus vivencias y nos hacen comprender con mayor claridad algunas cosas.

Sorprendernos de que la energía eléctrica llegara 100 años después que a Montevideo, o lo que significó la desaparición del ferrocarril, o que no sepamos casi nada de una población con un alto porcentaje de afrodescendientes, quizás de los mayores del país…

Un trabajo muy valioso que nos muestra que es posible intervenir en procesos de construcción de ciudadanía y de participación en la medida que se escuche a la gente, se le dé oportunidad de expresarse, de respetar sus opiniones y mostrarlas en primer lugar a los propios involucrados, los vecinos de Valentines, y después para que todos podamos conocerlas.

Quizás en poco tiempo Valentines cambie mucho, con la opinión favorable de sus habitantes y vecinos y que cambie para bien, pero deseamos que este trabajo sea el soporte para que todo proceso de modernización no nos haga perder la memoria.

Cosas de Pueblo es hoy más que un programa…

Alberto Roselli

Previo

La realización del presente material se promueve en el marco de la intervención del proyecto Cosas de Pueblo (Uruguay Integra-OPP) cuyos principales objetivos han sido: fortalecer la identidad comunitaria, el mejoramiento de la estima, la participación de los vecinos y la construcción de una ciudadanía más plena.

Las páginas que siguen son el resultado del trabajo efectuado por vecinos de la comunidad de Valentines a través de: reuniones, intercambios, entrevistas formales e informales, recuperando fotos y documentos de archivos personales, escribiendo sus vivencias. El trabajo se enmarca en la línea de «orgullo local» del Proyecto Cosas del Pueblo que al igual que Voz del Pueblo (video comunitario) y Monumento Comunitario (plaza de juegos) gesta un producto participativo.

"Somos un pueblo cuya historia parece perdida", dice una de las autoras al comenzar su relato. Buscar en la historia, bucear en las raices, dejar a las generaciones venideras algunas impresiones y datos acerca del poblado, son algunas de las metas puestas de manifiesto por los vecinos.

Este proceso ha permitido descubrir materiales escritos en: diarios, libros diarios de escuelas; actas del Centro Unión Social de Valentines, novelas y cuentos, crónicas previas a la revolución de 1904 y otras.
El presente trabajo se propone dar respuesta a una serie de interrogantes referidas al momento de creación del poblado, las razones de la denominación, la llegada de distintos servicios, los festejos colectivos, los deportes, tradiciones y oficios, así como el rescate de personajes y anécdotas.
El material se divide en: cronología, memorias, nuevas transformaciones, cuentos casi leyendas, personajes y literatura sobre la zona.
Resulta importante aclarar que esta publicación pretende ser el inicio de otras que profundicen en aquellos temas a los que esta no pudo llegar como el análisis de la Instituciones, fechas y lugares así como las anécdotas y los personajes.

Formaron parte del proceso el equipo de Cosas de Pueblo: *Andrea Jaurena, Federico Estol, Antonio Di Candia. Diego Méndez (Monumento comunitario), Nacho Seimanas y Rosana Greciet (Voz de Pueblo).*

Aportaron para la realización:

En reuniones:*Julia Goday, Marucho, Goday Juan Pablo Ramos, Teresita Fernández, Inés Larrosa, Federico Cantera.*
En entrevistas: *Natividad Sosa, Brígida Sosa, Sergio Muñoz, Augusto (Bailongo) González y Mirta Andrade, Marne Cabrera, Elsa Muniz, Maribel Suárez, Stella Rodríguez, Servando Larrosa, el Nene Goday, Esther Texeira, Justino Sosa*
Con archivos personales y familiares: *Gonzalo Suárez, Jorge González, Mabel Suárez, Elisa Goday, Julia Goday, Elsa y Susana Muniz, Juan Pablo Ramos y Natividad Sosa, Federico Cantera, Inés Larrosa, María Nidia Sosa, Alberto Cacho Maidana, Cono Lago, Ike Lago, Silvia Silvera.*
Fotografías de: *Federido Estol, Juan Pablo Bonetti, Antonio Di Candia, grupo de jóvenes.*
Realización de entrevistas: *Juan Pablo Bonetti.*

Agradecimientos

A Omar Moreira que puso información a disposición, aportó a los escritos y dedicó tiempo para el presente material.

Al grupo de jóvenes creadores del video *Valentines en Foco,* participantes en la muestra fotográfica del Encuentro Regional de jóvenes en Charqueada, alguna de cuyas fotos son utilizadas en el presente material.
Soledad Andrada, María y Rafael Soto, Deborah, Sheila, Diana y Jonathan Andrada, Emanuel González, Antony Sosa, Sebastián y Matías Pereira, Fabiana, A Gonzalo Suárez, Susana Muniz y María Nidia Sosa por la compañía.

El presente...

Valentines es un poblado de aproximadamente 200 habitantes situado en el límite de los departamentos de Treinta y Tres y Florida, a tres kilómetros de distancia de la ruta siete (a la altura del kilómetro 231).

El camino de entrada, es un tramo de la ruta 19 que entre curvas y balastro a poco de andar se enfrenta a la primera edificación. "El Chalet", como le llaman los vecinos, es una construcción que desde su planta alta parece observar la localidad.

La Comisaría, la Policlínica, las viviendas de MEVIR y la ruta convertida en avenida marcan el ingreso al poblado. Una plazoleta con un tren que oficia de juego, el club social y la "zona comercial" anuncian el cercano final. Un poco más adelante la capilla y OSE. Junto a la salida, la reductora de UTE, un aserradero enmudecido y la solitaria estación de trenes. Más allá, camino a Las Pavas, rumbo a Olimar chico o en dirección a la ciudad de Treinta y Tres; las serranías embriagando los ojos del viajero.

Un cantero central divide a los habitantes en floridenses a un lado y treintaitresinos del otro. Florida se sitúa una cuadra al noroeste de la avenida y Treinta y Tres se extiende en tres cuadras al sureste, allí donde se encuentran la Escuela Rural número 45 y la oficina de la Junta.

Valentines comienza a desarrollarse a partir de la llegada del primer tren y se ha resistido a morir luego que el transporte ferroviario dejara de funcionar. Se ubica muy cerca de dos poblaciones importantes y a pesar de estar cerca de la ruta siete; queda la sensación de ser "un rincón escondido".

La llegada de ciertos "adelantos", se demoran provocando asombro al visitante. El Proyecto Cosas de Pueblo junto con los pobladores crearon un juego de madera (línea Monumento Comunitario), en el que hamacas, escaleras y tren lucen en la mitad de la avenida. A poco más de 1 km de distancia, sobre el departamento de Florida, las viejas oficinas de AFE con sus 101 años, sobreviven el paso del tiempo y esperan que alguien las rescate.

Datos censales

En los últimos Censos los datos de población, viviendas y hogares fueron los siguientes:

Censo

	Población			Viviendas	Hogares
	Total	Hombres	Mujeres		
1985.....	240	115	125	95	86
1996.....	204	103	101	88	70

Servicios existentes

Generales: *luz eléctrica, agua corriente, teléfono y agencia de correos.*

Enseñanza y culturales: *escuela.*

Asistenciales: *policlínica.*

Recreativos y prensa: *cancha de fútbol y centro social.*

Transporte de pasajeros: *ómnibus de línea local e interdepartamental.*

Otros: *junta local, comisaría y destacamento policial.*

Si se miran los datos de manera comparativa es posible percibir que: Valentines disminuyó su población en un veinte por ciento en diez años. De acuerdo con declaraciones de distintos vecinos, en la década de 1950 la localidad tenía una población cercana a los 500 habitantes.

Al igual que en otras zonas del país la tierra es la principal fuente de trabajo. Son notorios los cambios en la explotación y en la propiedad de los campos. La forestación gana terreno y las plantaciones de eucaliptos comienzan a poblar las sierras. Un vivero alimenta el hambre de plantines de las empresas forestales. El hierro amaga con su extracción mientras la empresa realiza pautadas inversiones. Otro emprendimiento analiza tierras cercanas en busca de oro. El ganado vacuno pelea terreno a sus competidores, mientras las majadas sobreviven en algún campo. Los habitantes son: productores rurales, peones, trabajadores y trabajadoras del vivero, empleados públicos, comerciantes, zafrales (esquiladores, alambradores, domadores), zafrales de la forestación (trabajadores golondrinas), jubilados y un incipiente grupo que se emplea en la minera, así como algunos "siete oficios" que cambian de trabajo según la zafra.

La agencia de Correos y el servicio telefónico viven en casas de familia, el transporte interdepartamental es atendido por dos empresas (pasan en la ruta, con solo un ingreso diario a la localidad). En lo departamental una empresa hace el recorrido hacia Treinta y Tres en sentido circular (a la mañana en un sentido y a la tarde en el contrario).

El "Centro Unión Social", más conocido por el club, es un lugar de encuentros donde los bailes y el raid son los eventos más esperados. La capilla, a través de su ritual semanal, congrega feligreses, su local oficia como espacio abierto para la comunidad, donde se suceden casamientos, bautismos, cumpleaños, velatorios y otro tipo de

reuniones. A la escuela concurren alrededor de treinta alumnos, dos maestras imparten clases y su comisión de fomento obra como otro espacio de encuentro.

El fútbol es una actividad que concita adherentes pero acompaña los vaivenes de la liga de Cerro Chato. Su actividad se organiza de acuerdo con el funcionamiento de la liga mencionada y se presenta con dos categorías. Un equipo femenino sometido a similares avatares participa en determinadas circunstancias.

El MEVIR presta su salón comunal a la guardería. A diferencia de otros comunales, este no tiene una comisión que lo administre, ni otro tipo de organización.

No hay agrupación de productores, ni asociación rural. Durante muchos años funcionó un local de feria que obraba como espacio de comercialización y de encuentro del sector ganadero.

La Comisaría y OSE tienen sus locales propios; la reductora de UTE (otra de las construcciones que se distingue por su tamaño) abastece con energía eléctrica una amplia zona y la oficina de ANTEL está instalada en una casa de familia en el MEVIR.
La Policlínica funciona de lunes a viernes, dos auxiliares de enfermería cubren los turnos matutino y vespertino y un médico concurre semanalmente. Un chofer y la ambulancia, esperan para trasladar al médico en sus recorridas por la zona y eventualmente algún enfermo.

La oficina de la Junta, rodeada de un parque infantil y una cancha de fútbol es coordinada por una funcionaria administrativa. Dos funcionarios de cuadrilla se encargan de las tareas de limpieza y mantenimiento.

Luego de culminada la etapa primaria, el lugar más cercano para seguir estudios secundarios es el Liceo de Cerro Chato; en Santa Clara de Olimar hay una Escuela de Alternancia y la capital departamental a 80 kilómetros de distancia es otra de las posibilidades.

El transporte de los adolescentes que concurren al Liceo de Cerro Chato es subvencionado por las intendencias de Florida y Treinta y Tres junto a los padres de los alumnos. Alrededor de este tema se produce una incipiente organización de padres, madres y familiares que se enfrenta a dificultades con la locomoción (roturas del ómnibus, pagos de combustible, contratación de otro transporte en caso de rotura y otros).

La localidad no cuenta con expendio de combustibles, casas de venta de vestimenta, hospedaje y restaurante. Internet demora su llegada y la televisión por cable asoma con su programación.

El raid de noviembre organizado por el club (en 2009 en diciembre) es la fiesta más importante. El festival de la escuela, el baile de carnaval, más algunos beneficios (penca, raid y baile) son actividades recreativas que la población más joven espera. Cada 23 de setiembre (desde hace cuatro años) se realiza una peregrinación a la gruta del

Padre Pío. Situada a pocos kilómetros de la localidad parecería ser la fiesta religiosa que aspira a convertirse en la más importante de la zona.

El presente trabajo permitió descubrir que Estación Valentines había comenzado a funcionar el 15 de mayo de 1908, momento en que se realizó la primera corrida del tren en el tramo de Nico Pérez a Cerro Chato. Con ese motivo se conmemoraron el 15 de mayo 2009 los 101 años de Estación Valentines.

Torta elaborada por Sandra Nalero con motivo de los 101 años de la estación.

La zona hasta mediados de 1800

por Federico Cantera

Los pueblos originales y la conquista

El lomo de la Cuchilla Grande (uno de los caminos más antiguos del país) ha sido desde tiempos remotos la vía obligada para el tránsito de los hombres que quisieran atravesar el territorio de la Banda Oriental. Los demarcadores de límites de España y Portugal la bautizaron Cuchilla General al desprenderse de ella ramales de cuchillas secundarias hacia el oeste y este que distribuyen las aguas de gran parte del territorio. Fue: camino preferido de los contingentes guerreros para evitar sorpresas, escenario de diversas batallas, camino de las primeras carretas, principal ruta utilizada por bandeirantes y portugueses, transitada por los jesuitas que poseían grandes estancias en territorios que luego serían parte del Uruguay.

En Toponimia histórico-geográfica de los departamentos de Cerro Largo y Treinta y Tres Francisco Oliveres menciona que: *"una carta geográfica muy antigua (atribuida al padre Nicolás Huard) reconoce como pobladores de los territorios al sur y al norte del río Negro a los charrúas"*.

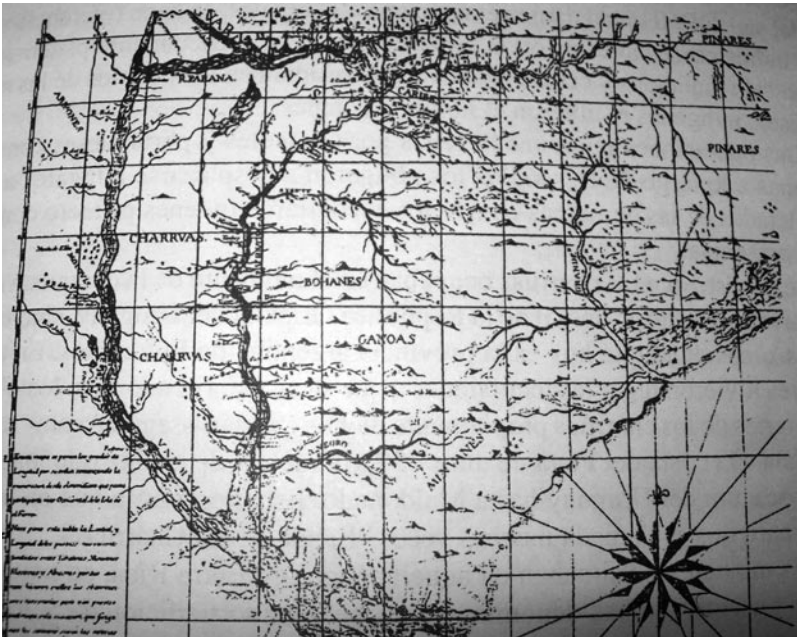
Renzo Pi en su libro "Los indios del Uruguay" hace referencia a la situación de la Banda Oriental al momento del descubrimiento del Río de la Plata (siglo XVI): "*Se ha visto que los charrúas ocupaban al momento de la conquista no solo gran parte del territorio actual de la República Oriental del Uruguay, sino también amplias zonas de lo que hoy es la provincia argentina de Entre Ríos. Las correrías de los charrúas cubrían según Felix de Azara (siglo XVIII) una franja de 150 km de ancho paralela a la costa del Plata desde la desembocadura del Uruguay a Maldonado". La llamada banda de los Charrúas"*.

Gran cantidad de piezas de instrumental lítico (como boleadoras y puntas de flecha, raspadores) se han ido encontrando en los campos cercanos a la localidad. En diversos establecimientos la presencia de boleadoras es muy común). También se reconocen en algunos cerros de la zona, círculos de piedra (ej. cerro de Valentines) que diferentes investigadores en otras zonas han identificado de factura indígena. Muy cerca del cerro mencionado (el más alto de la zona con 346 metros y donde se reconocen dos círculos de piedra en la cúspide) se encuentra el cerro de las Cuentas. Oliveres y el investigador Sierra y Sierra dicen que: *"los cerros comúnmente llamado de las cuentas a propósito de encontrar en su ladera gran cantidad de cuentas de vidrio, que eran utilizadas como ofrenda funeraria, como enterratorio de indígenas"*. Algunos testimonios refieren a estos círculos relacionados con prácticas espirituales, otros dicen que en su interior se hacían hogueras a través de las cuales se comunicaban.

El diario del Jesuita Silvestre González hace referencia a los pobladores de los territorios cercanos a la cuchilla previo a la Batalla del Yi: *"existe inmensidad de ganado en las cabeceras del Yi, por no haberse atrevido los vaqueros a vaquear por miedo a los indios, infieles"*.
El dato histórico más importante respecto a la presencia indígena en la zona, es la "Batalla del Yi" en 1702. La batalla tuvo lugar en Puntas del Yi sobre la Cuchilla Grande (un siglo después de iniciadas las misiones jesuitas (1609). En el libro "la guerra de los charrúas" el investigador Acosta y Lara dice: *"llegaron al lugar dos mil indios guaraníes bien armados de bocas de fuego, lanzas, flechas y piedras, cuatro mil caballos, dos mil mulas para el transporte de los pertrechos, dos mil vacas y todo lo necesario para su sustento y de los religiosos de la Compañía de Jesús..."*, tras dos meses de marcha (dice el parte) dimos con los rastros del enemigo que estaba rancheando y donde el 6 de febrero al amanecer se dio el primer asalto y se le ganaron sus tolderías y habiéndose retirado ellos con toda su chusma a la espesa montaña del río (¿el cerro Guaycurú?) donde se hicieron fuertes y pelearon

por cinco días, pelearon con desesperación hasta perecer casi todos a la fuerza de nuestras bocas de fuego y atrapando toda su chusma de mujeres y niños de más de quinientas almas"

Un informe del capitán Salgado de abril de 1721 sobre los pobladores de las sierras en la vaquería del mar dice: *"no seguimos adelante por la agresiva actitud de los indios minuanes acaudillados por los caciques Sepé y Eloya aliado a los portugueses en sus faenas de corambre de quienes recibían bayeta, sombreros, espadas, tabaco, yerba, aguardiente"*.



Renzo Pi en la obra citada dice: "*En el siglo XVII Las persecuciones de los españoles y el aumento de ganado hicieron que los minuanes pasaran a esta parte del río Uruguay y se unieran a los charrúas*".
Según un fragmento del mapa de las Misiones de la Compañía de Jesus en los ríos Paraná y Uruguay del padre Quiroga, ubica en la zona que nos ocupa a los minuanes (1749).

Oliveres en la misma publicación afirma que hasta 1752 la zona era ocupada por los charrúas y "*una fuerza a órdenes del sargento Manuel Domínguez sale a campaña en persecución de los infieles*". El encuentro tuvo lugar en las costas del Tacuarí, sobre el Chuy en el paraje denominado Cañada de los Difuntos. Dos días duró la lucha... En el segundo dice el Deán Funes: "*la batalla fue de lo más sangriento en la que los minuanes prefirieron perecer peleando, a la ignominia de vivir vencidos*".

Para Oliveres: *"La batalla del Tacuarí señala en nuestra opinión la fecha de la desaparición de los indios en nuestra zona, no quiere decir que con posterioridad dejarían de cruzar por esos campos, individuos o grupos aislados dispersos o errantes"*. Para el mencionado autor esta fecha señalaría la desaparición en número tal que acreditara presencia como nación constituida.

Datos complementarios

El antropólogo Renzo Pi Hugarte refiere a los sitios en que se desplazaron los indígenas en los períodos de la conquista: *"Las operaciones punitivas llevadas por españoles y portugueses contra los indígenas a través de tres siglos los obligaron a desplazarse a lugares a veces muy alejados de las comarcas en que los encontraron quienes primero consignaron su presencia"*.

Renzo Pi recuerda a Salsipuedes como el golpe final dado a los charrúas: *"Después de las operaciones militares de 1831 contra los charrúas, solo hay referencia a conjunto de muy pocas personas en campos de Tacuarembó y en la región meridional de Río Grande del Sur. La masacre final de los charrúas fue recibida con indiferencia e incluso con aplauso... pero aprovechando a la vez el episodio para obtener dividendos políticos al cargar las tintas en la responsabilidad que se entendía exclusiva del brigadier general Fructuoso Rivera"*.

En "Los Indios del Uruguay" el autor mencionado reivindica la presencia de la raza guaraní en el territorio: *"...desempeñaron un importante papel en la protosociedad y la protocultura nacionales del Uruguay, al punto que si en la actualidad sobrevive algún rasgo originario del pasado indígena, se debe a esos guaraníes que mestizándose con blancos y también, aunque en menor medida con negros, compusieron la base de la población rural de los siglos pasados.*
"Hay datos suficientes como para sostener que el guaraní fue la lengua de utilización corriente en el medio rural del Uruguay por lo menos hasta mediados del pasado siglo".

Oliveres en su análisis sobre la toponimia rescata el importante número de nombres guaraníes en torno a los distintos accidentes geográficos: Cebollatí, Olimar, Curupí, Batovi, Tacuarí, pero también en lo que tiene que ver con nombre de especies vegetales y animales.

Renzo Pi dice: *"Por cierto que esta medicina popular utiliza también las plantas de la flora local, que corrientemente son conocidas por la denominación que se les dio en guaraní. Tal vez en la determinación de las virtudes curativas de un sinnúmero de vegetales es en lo que con más seguridad pueda afirmarse la existencia de una herencia cultural guaraní... pero no en las maneras de curarlas".*

Y en los campos...

Luego de los hechos mencionados (batalla del Tacuarí y Salsipuedes) la zona era observada por los demarcadores de límites y por "autoridades españolas". El historiador Aníbal Barrios Pintos, en "De la vaquería al alambrado", rescata un informe acerca de los campos en las proximidades de Averías y recoge esas opiniones: *"depósito de ganado hasta que la mano devoradora viene a hacer grandes matanzas... campiñas habitadas por hombres fascinerosos y forajidos...".*

El mismo autor menciona un informe de Oyarbide de 1775 que expresa: *"los terrenos comprendidos entre los arroyos de las Averías, Olimar Chico y desde la Cuchilla Grande se veía algo más de ganado, pero muy corrido y ariscos, por las grandes matanzas que padecen de los changadores, cuyos vestigios se ven frecuentes, así en los cueros estaquillados que había en algunas rinconadas y ranchos como en los caminos grandes y trillados de las sierras que frecuentan por las cuchillas que en parte parecían camino real de inmediación a algún pueblo".*
Parece claro que a pesar de las masacres, la zona siguió estando habitada.

Las Comisiones demarcatorias

La larga contienda entre españoles y portugueses por la posesión de la colonia del Sacramento trajo aparejado un tratado de Paz por el que grandes territorios de la Banda Oriental pasaban a mano de los portugueses como las misiones y parte del actual territorio. Es el tratado de Madrid, que nunca entró en vigor, de 1750. En 1752 una comisión demarcadora de límites española sale de Montevideo y atraviesa el país a través de la Cuchilla Grande hasta Aceguá. El mismo año otra Comisión, esta vez portuguesa, inicia desde Castillos sus trabajos y dice sobre la Cuchilla Grande: *"después del marco colocado en el cerro de Nico Pérez se coloca otro al día siguiente en otro cerro de la Cuchilla Grande, al que denominamos de San Pablo y en el que observamos piedras que contenían gran cantidad de hierro"* y agrega *"de nuevo en marcha se agrega otro en las vertientes del José Díaz en el que se encontró gran cantidad de víboras"*. De acuerdo con el relato de la comisión se puede inferir que el Cerro San Pablo es el llamado hoy Mulero. La distancia de Nico Pérez, su importancia como divisoria de aguas, la presencia del mineral hierro y de restos de un marco de piedra (que según el comisario de límites se colocó ese día) habilitan la inferencia. En 1784 la misión geográfica comandada por

Andrés Oyarbide lo denominó cerro Mulero por haber encontrado gran cantidad de mulitas. Según Oliveres este cerro es denominado Benítez. Se justifica la presencia de tres nombres en tanto no había acuerdo en las sucesivas comisiones.

La zona y su jurisdicción política

Los territorios que hoy forman parte del departamento de Treinta y Tres estuvieron comprendidos en la jurisdicción de Melo a partir de la fundación de esta villa en 1795.
El 15 de marzo de 1816 fue nombrado comisionado para el arreglo de los campos Francisco Olivera. Después de vencida la revolución Artiguista y con la dominación luso brasileña el departamento tenía como límites el Río Negro hasta la barra del arroyo Cordobés, la laguna Merim, el Cebollatí, el Yaguarón desde sus nacientes y la Cuchilla Grande desde el arroyo Cordobés a la del arroyo Godoy. Dicho departamento estaba dividido en seis distritos.

Según un censo del período de ocupación brasileña (1824) la jurisdicción de Melo tenía 1.471 hombres blancos 1.966 mujeres blancas, 926 hombres negros y 410 mujeres negras.
Después de la expulsión de los invasores el primer gobierno de la república fija en los anteriores límites el departamento de Cerro Largo.
En 1831 durante la presidencia de Rivera el departamento se divide en Cerro Largo en la parte norte y Minas en la parte sur. La zona de Averías corresponde al departamento de Minas.
En 1855 Cerro Largo tenía 10.000 habitantes, en ese mismo año se funda el pueblo de Treinta y Tres. El 20 de setiembre de 1884 se funda el departamento de Treinta y Tres con territorios que correspondían a los departamentos de Cerro Largo y Minas.

Cambios en la propiedad de la tierra

A los efectos de dar una idea acerca de los cambios en la propiedad y el poblamiento en la zona se analizan los territorios que dan al departamento de Treinta y Tres y el de Florida.
Cuando Bruno Muñoz, «el primer propietario», denuncia los territorios de los que luego será propietario las ciudades más cercanas eran las de Montevideo y Maldonado. En 1780 toma posesión de los campos. El momento de la partición de los bienes del primer propietario coincide con la fundación de la villa de Melo, jurisdicción a la que pertenecen gran parte de esos territorios (1795).
No hay datos precisos respecto a como se van vendiendo y parcelando los territorios. Debe recordarse que en el período artiguista fueron entregadas y expropiadas tierras y al ser vencida la revolución muchos de los territorios fueron devueltos a los antiguos propietarios o entregados a otros.
Javier de Echenique compra los campos que corresponden a esta zona y en 1808 le dona a Manuel Díaz el territorio comprendido entre el arroyo Averías, Las Pavas y la Cuchilla Grande.
Otro de los compradores de campo de la sucesión de Bruno Muñoz fue Nicolás Gadea en 1832. Los herederos de Nicolás Gadea poseían 21 leguas cuadradas de terreno. 25 suertes de estancias entre Olimar Grande, arroyo la Pavas, Valijas y Cuchilla Grande.

En 1811 figura como hacendado y saladerista Mateo Fernández una de las familias más antiguas en la zona.

Pedro José Guevara, casado con Josefa Páez, obtuvo campos en Cerro Largo en 1815, diversos registros lo ubican como vecino de Olimar chico. Esta familia figura en la lista del éxodo oriental con nueve miembros.

Tal como se desprende de los párrafos siguientes en la década de 1850 se produce un gran cambio en la tenencia de la tierra. Después de la Guerra Grande los valores de los territorios bajaron abruptamente, el brasilero riograndense y el europeo con capital compraron tierras en la zona.
Hacia el departamento de Treinta y Tres, José Luis Alberto de Sosa y Luciana Da Fonseca inmigrantes brasileros compran campos a Berlina Fernández en 1859. La hacienda limita al sur con Cuchilla Grande al este con punta de Las Pavas y arroyo Las Pavas y por el oeste con cuchilla de Averías. Parte de estos campos corresponden a la localidad de Valentines (Treinta y Tres).
Francisco Otero compra en 1857 terrenos lindando sureste y suroeste con Cuchilla Grande y camino Real al este con arroyo de Las Pavas.
Juan Raspeiro que ya poseía campos en Las Pavas compra en 1861 a Francisco Otero donde hoy se encuentran los Plátanos.
En 1880 Concepción Estrada de Urtubey hereda de Antonio de Urtubey 36.000 hectáreas entre Averías, Pavas, Olimar Grande y Chico.

Hacia Florida en los alrededores del arroyo Valentín y a las nacientes del Yi provienen de campos que pertenecieron a Antonio Pereira (1790). En los títulos de estos campos hay un vacío significativo que va desde la gesta artiguista pasando por la ocupación luso brasileña, los títulos dicen que: “4 de marzo del año 1831” compra Gabriel Antonio Pereira otros campos.

Belarmino Silvera y Leopoldina Fernández, inmigrantes brasileros, compran en Florida en 1859 en arroyo Valentín y Cuchilla Grande a los hermanos Corta. Francisco Latorre (canario) en la misma época casado con Anastasia Aguirre oriental hija de un vecino compran campos también con los hermanos Corta.
Manuel Flores casado con Pilar La Quintana oriental madre de Anastasia Aguirre en primeras nupcias con Cándido Aguirre

compran a los hermanos Corta en 1859 a la Cuchilla Grande y al oeste Puntas del Yi.

Manuel Silvera el mismo año inmigrante brasilero compra a los hermanos Corta un campo de dos suertes de estancia en el departamento de la Florida límite al este el Río Yi y al oeste la Cuchilla Grande.

1859

Título de propiedad
de dos suertes de estancia
situadas en el Departamento
de la Florida
de
D. Manuel. Nicolas Silvera

Carátula de título de propiedad de 1859

Comercios en la zona

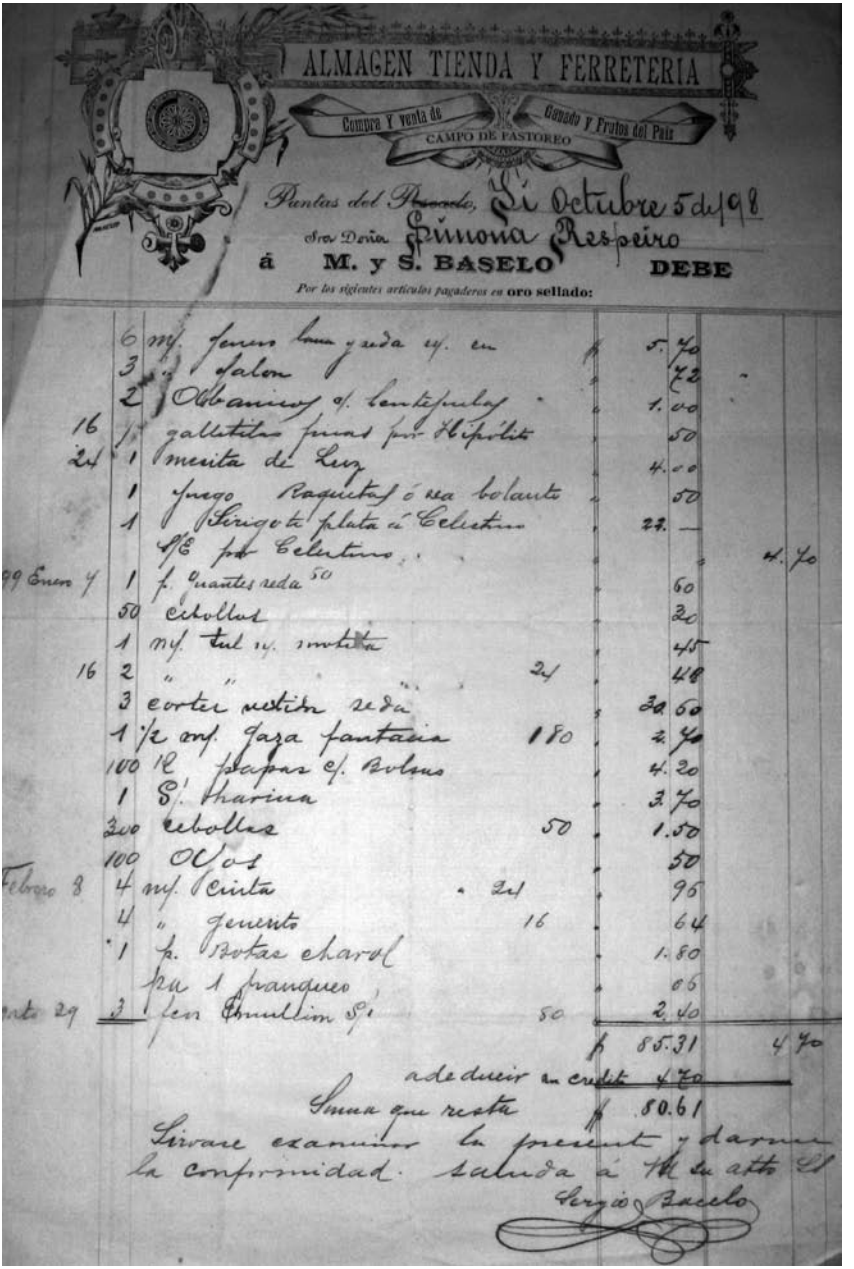
Roberto J. Bouton en su obra "La vida rural en el Uruguay" dice: *"Las pulperías han sido los primeros comercios establecidos en el país y un tanto diversas las tareas que asumían dentro y fuera de muros. El pulpero tenía al dedillo la vida y milagros de todo su vecindario; era el pregonero obligado de las noticias que llegaban del ‹poblao› y servía de intermediario fácil para las transacciones por estar en contacto con la capital, máxime cuando la pulpería era agencia de postas y parada obligada de diligencias y viajeros"*. Dice más adelante: *"En la 6ª Sección de Treinta y Tres, entre los arroyos Carmen y Las Pavas está la casa que en el 1872 construyó Don José Iza... En la época que fue construida, era tiempo que había mucha gente maleva... y fue más o menos los tiempos que asesinaron la familia y robaron la casa de comercio de Miguel Nogueira solo a dos leguas de la*

casa de Iza. Esta pulpería es una fortaleza que por el lado más bajo tiene una pared de seis metros de alto y 80 centímetros de espesor; todas las ventanas tanto las de arriba como las de abajo (pues todo el perímetro es de altos), tiene doble reja de hierro; una reja empotrada en el marco y otra en la pared".

Barrios Pintos en «Pulpería de la Cisplatina» ubica a Angel Torres en el Rincón de Las Pavas en su casa en 1824 con lo que debió ser de las primeras de la zona.

En el camino real a Melo, Victoriano Figueroa fue propietario de una pulpería en la década de 1860. El propietario de la pulpería arrendaba a Nicolás Silvera y se supone que el lugar es donde hoy se encuentra Manolo Artola.
En 1870 Medardo Rodríguez tenía comercio en las cercanías de Monzón luego con la llegada del tren lo traslada al "Chalet" en Valentines.
Con anterioridad a 1890 la firma Soubiron-Vázquez tuvo comercio y acopio de frutos del país en Averías y Olimar Chico.
En 1896 en Valentín tenía almacén tienda y ferretería "La republicana" Antonino Guianze. El comercio funcionó además como posta de diligencia.
En 1898 los hermanos Baselo tuvieron Almacén tienda y Ferretería, compra y venta de frutos del país en Puntas del Pescado.

En 1900 Juan Carriquiri se hace cargo del comercio de Figueroa pasando a ser la posta Carriquiri. En 1900 también tenía comercio en Averías Atiliano Fernández, en los Plátanos propiedad de Juan Raspeiro existió otro comercio y posta. Cercano al conocido embarcadero de Zeballos a la altura del kilómetro 238 se supone que había otro comercio en tanto el camino nacional pasaba por allí. En ruta 19 donde hoy es propiedad de Lacuesta hubo acopio de frutos del país. Allí comenzó Manuel Taladriz quien con el tiempo tuviera un comercio importante en Valentines.



ALMAGEN TIENDA Y FERRETERIA

Compra y venta de Ganado y Frutos del País

CAMPO DE PASTOREO

Puntas del Pl~~ata~~, Si Octubre 5 de 98

Sra Doña Simona Respeiro

á **M. y S. BASELO** **DEBE**

Por los siguientes artículos pagaderos en **oro sellado:**

	6	m/ fenes lana y seda 14/ en		₱ 5.40		
	3	" Salon		" 72		
	2	Obanicos c/ lentejuelas		" 1.00		
16	1	galletitas finas por Hipólito		" 50		
24	1	meita de Luz		" 4.00		
	1	Juego Raquetas ó sea bolante		" 50		
	1	Sirigote plata á Celestino		" 22.—		
		S/E por Celestino		"		4.70
29 Enero	1	f. Guantes seda 50		" 60		
	50	cebollas		" 20		
	1	m/ tul 14/ motita		" 45		
16	2	" "	24	" 48		
	3	corte vestido seda		" 30.60		
	1 1/2	m/ Gaza fantasia	180	" 2.70		
	100	12 Capas c/ Bolas		" 4.20		
	1	S/ Harina		" 3.70		
	300	cebollas	50	" 1.50		
	100	Ajos		" 50		
Febrero 8	4	m/ Cinta	24	" 96		
	4	" Genesto	16	" 64		
	1	f. Botas charol		" 1.80		
		por 1 franqueo		" 06		
Marzo 29	3	fen Emulsion S/	80	" 2.40		
				₱ 85.31		4.70
		a deducir en credito		4.70		
		Suma que resta		₱ 80.61		

Sirvase examinar la presente y darme la conformidad. Saluda á Vd su atto S.

Sergio Baselo

El poblamiento de la campaña

Tal como se mencionó, el territorio que ocupa la localidad de Valentines sobre el departamento de Treinta y Tres aparece vendido por primera vez a Bruno Muñoz (1780) y el que corresponde al departamento de Florida a Antonio Pereira (1790).
El propio Muñoz al denunciar los campos que pensaba comprar dice: *"son zonas de campos baldíos pues solo habitan contrabandistas y malhechores, indios sueltos y y bandidos"*.

Seguramente se refería a grupos de (charrúas, minuanes) sobrevivientes de las masacres. Con el éxodo de los pueblos misioneros de 1828 cerca de 6.000 guaraníes ocuparon estas tierras. Sobre estos últimos dice Renzo Pi: *"establecidos en distintos momentos y por motivaciones diversas en el territorio uruguayo, permanecieron en su gran mayoría en el medio rural. Lo más frecuente fue que se ocuparan como peones estables en estancias, pudiendo a veces llegar a ser encargados de un puesto pero sobre todo fueron zafrales. Los tapes fueron paisanos, así se les llamaba pues no eran criollos (blanco o mestizo)"*.

La llegada de distintas corrientes migratorias colaboraron con el poblamiento de las ciudades y la campaña.
El historiador Barrán en "Apogeo y Crisis del Uruguay pastoril y caudillesco" hace referencia a los cambios en el tipo explotación pecuaria: *"Unos 8000 inmigrantes anuales se incorporaron desde 1861 en su mayoría italianos y españoles. También el campo les atrajo pues la explotación del lanar requería más mano de obra que el viejo vacuno criollo"*.

Una serie de decretos y leyes que provocan cambios en la producción y en la población y que el mismo autor expresa: "*el reglamento de policías rurales de 1877 y el alambramiento de los campos (...) Antiguos peones, puesteros y agregados de las estancias desalojados por el alambrado*

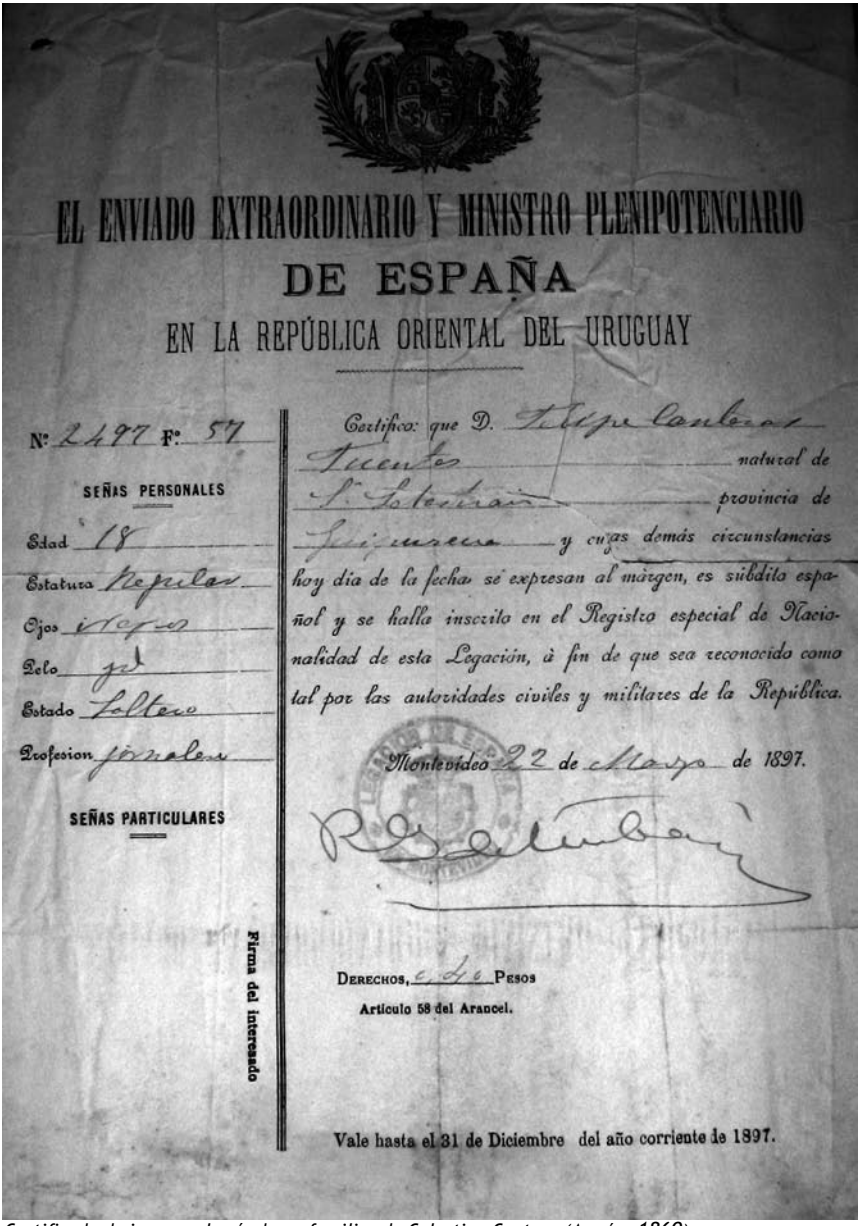
formaban una nutrida legión de población marginada, sin posibilidad alguna de acceder a la propiedad de la tierra". Es entonces que, a final de 1800 y a partir de la realidad mencionada, se crean los llamados "pueblos de ratas".

En la localidad de Valentines (al igual que en todo el país) el fenómeno de la migración ha dejado sus huellas en descendientes de españoles, italianos, brasileños, afrobrasileños y descendientes indígenas mestizados, que puede visualizarse en el rasgo de alguno de sus pobladores.

La migración europea

En la obra mencionada José Pedro Barrán dice: *"La economía basada en esa transitoria paz pedía brazos. Los inmigrantes llegaron. Andrés Lamas menciona unos 48000 en todo el período 1835-1842. Los vascos de ambos lados de los pirineos (franceses y españoles) constituyeron el aporte más significativo. Debe valorarse en sus justos términos ese alud inmigratorio, pues la nación en 1830 solo contaba con 74.000 habitantes y de ellos una buena proporción eran brasileños asentados en la zona fronteriza."*

Al analizar las actas fundacionales del Centro Social Unión de Valentines es posible encontrar descendencia europea en los apellidos que allí aparecen. Apellidos como Imparato, Mastropierro, Mariani, Prego, Marabotto son de raíz italiana.
Osisnalde, Goday (vascos); Méndez, Rivero (asturianos); Cáceres (extremeña). Araújo, Pereira, Salgado (gallegos). Bustamante (castellano). González, Pérez, Núñez (son apellidos patronímicos que descienden de un nombre y por tanto no tienen un único origen). Espinosa (Burgos). Latorrre, (canarios). Cantera (navarro).



EL ENVIADO EXTRAORDINARIO Y MINISTRO PLENIPOTENCIARIO
DE ESPAÑA
EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Nº 2497 F: 57

SEÑAS PERSONALES

Edad 18
Estatura Regular
Ojos Negros
Pelo id
Estado Soltero
Profesion jornalero

SEÑAS PARTICULARES

Firma del interesado

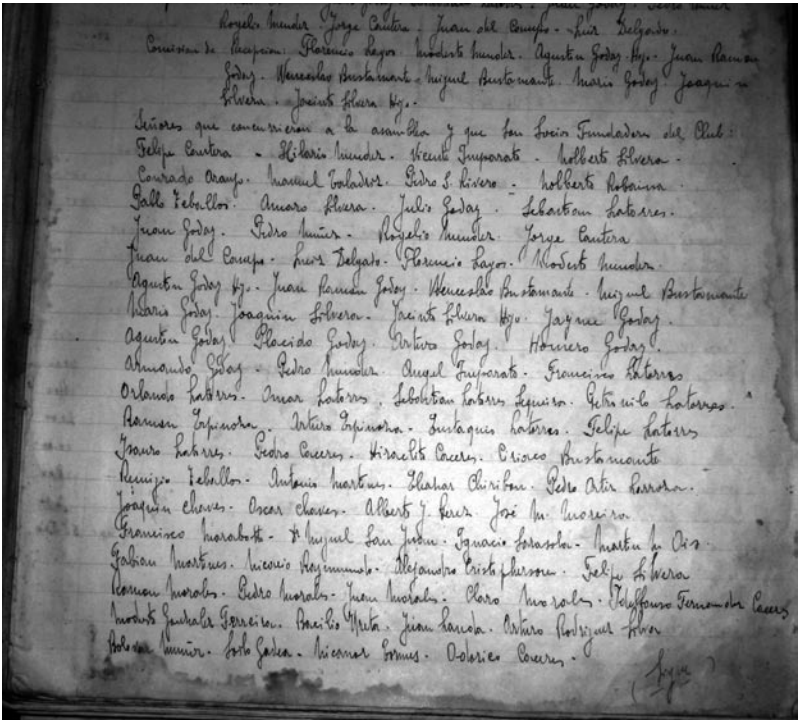
Certifico: que D. Felipe Cantera Fuentes natural de S. Sebastian provincia de Guipuzcoa y cuyas demás circunstancias hoy dia de la fecha se expresan al márgen, es súbdito español y se halla inscrito en el Registro especial de Nacionalidad de esta Legación, à fin de que sea reconocido como tal por las autoridades civiles y militares de la República.

Montevideo 22 de Marzo de 1897.

Derechos, 6,40 Pesos
Artículo 58 del Arancel.

Vale hasta el 31 de Diciembre del año corriente de 1897.

Certificado de ingreso al país de un familiar de Celestino Cantera (Averías 1860)



Acta fundacional del «Centro Social Unión»

Portugueses brasileños y afrobrasileños

En la publicación "Apogeo y crisis del Uruguay pastoril y caudillesco", José P. Barrán dice que: *"Hacia 1857 se estimó que los brasileños tenían 428 estancias sobre la frontera, ocupando 1782 leguas cuadradas o sea un 30 por ciento de todo el territorio nacional"*.

En el libro "Aparicio Saravia", Mena Segarra dice: *"... En esas campañas casi desiertas se instalaban los nuevos propietarios con sus familias y sus esclavos"*.

Los Sosa, en realidad De Sosa, proceden de Brasil y seguramente sus ancestros sean portugueses al igual que Fernández, Da Fonseca, Chaves, Moreira, Silvera, Soria.

Romero Jorge Rodríguez luchador por los derechos de los afrodescendientes en el libro "Mbundo", menciona el ingreso de africanos en el territorio en 1608 con Hernandarias, en 1680 para la fundación de Colonia y a partir de 1724 por Montevideo.
El mismo autor recuerda la presencia de los afrodescendientes en la campaña: *"Verdadero contingente de africanos huidos del Brasil que habitó montes y praderas de la Banda Oriental. El fenómeno de criollos descendientes de españoles y negros fugados de la esclavitud, poblando como nómades las regiones casi desérticas de la campaña, fue denominado como el cimarronaje".* A este fenómeno debe sumarse la presencia del africano que ingresó con los productores brasileños propietarios de tierras en el este y al norte del Río Negro. Muchos de los apellidos de los afrodescendientes en la zona son de descendencia portuguesa, seguramente perdieron su identidad africana y al llegar desde el Brasil asumieron apellidos de sus ¿«patrones»?. Suárez, Ramos, Sosa, Silvera, Larrosa, Fonseca, García, Fernández, Pereira (entre otros).

Acerca de la zona

Este capítulo pretende demostrar que existieron otros núcleos poblacionales con anterioridad a Valentines y que el territorio que hoy ocupa la localidad y el cercano tenían como nombre Valentín.

La zona (1800-1900) abarcaba un amplio territorio y las denominaciones estaban teñidas por nombres de ríos, cuchillas y cerros. El concepto de vecindad en el medio rural refiere a espacios mucho más amplios de los que se establecen para denominar a alguien como vecino (en un pueblo o ciudad).

En los tratados de límites de 1778 y 1782 aparecen nombrados por primera vez algunos accidentes geográficos. Según Oliveres (ídem) al revisar la compra de Bruno Muñoz y más tarde la partición entre sus herederos, aparecen los nombres de determinados accidentes

geográficos. *"La partición obliga a dividir las zonas, dando por primera vez denominación a los puntos limítrofes"*. Esto que se hace de arroyo a arroyo, de estos a los ríos, de ahí al cerro o la cuchilla, origina la ampliación de la nomenclatura que adquiere carácter general y público al traducirse en escritura.

El mismo autor, asegura que la nomenclatura responde a cuestiones circunstanciales como la presencia de plantas, de animales, de objetos, de propietarios (nombre o apellido de una persona), así como nombres de procedencia guaraní como ya se ha visto.

Las Pavas, Averías, Olimar Chico, Monzón son accidentes geográficos que también refieren a zonas en los departamentos de Treinta y Tres y Florida.

Las Pavas, Averías, Olimar Chico, Monzón

José Virginio Díaz y Ricardo Payró (periodistas) recorren la campaña en el 1903 siguiendo los sucesos previos a la llamada revolución de 1904. Díaz escribe para el diario la Razón y Payró (argentino) lo hace para la Nación; ambos describen la zona y su geografía. Ninguno de los relatos refiere a la presencia de núcleos de población en el trayecto que va de Nico Pérez a Cerro Chato. Payró cuenta haber almorzado en "*una posta de bastante importancia en las cercanías del arroyo Valentín*", (ver foto de página 37).

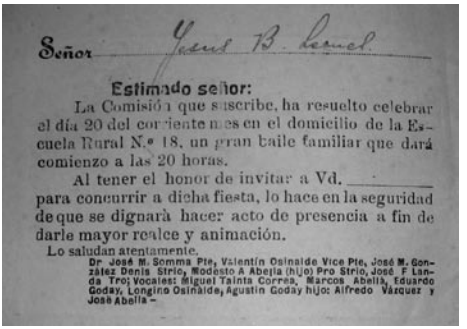
Las Pavas, Averías y Olimar Chico sobre el departamento de Treinta y Tres, Monzón y Pueblo de los Morochos en Florida eran pequeños centros poblados. Ubicados a ambos lados de la Cuchilla Grande desaparecieron con el correr de los años. La información de los cronistas, las referencias de fechas de instalación de las escuelas y otros datos, consolidan la hipótesis que las poblaciones mencionadas son anteriores a Valentines.

Héctor Fernández en la publicación "Recopilación histórica de Treinta y Tres" afirma que en 1994 en la sexta sección del departamento de Treinta y Tres funcionaban: *"la escuela número 18 en Averías bajo la dirección del maestro Filomeno de los Santos, en Valijas la maestra Elodia M. de Branda, en Carmen la maestra Carmen Formento y en Cuentas el maestro José L. Pérez"*.

Los libros de matrícula de la Escuela 18 datan de 1903 pero no se encontraron registros de los libros diarios de esas fechas.

En 1908 esta escuela es trasladada a Las Pavas. El local escolar es la actual vivienda del Nene Goday. Es una construcción similar a la de AFE, que conserva en sus paredes de chapa los nombres de los niños de distintas épocas.

Invitación a una fiesta en la escuela


Señor Jesus B. Lemel

Estimado señor:

La Comisión que suscribe, ha resuelto celebrar el día 20 del corriente mes en el domicilio de la Escuela Rural N.º 18, un gran baile familiar que dará comienzo a las 20 horas.

Al tener el honor de invitar a Vd. _____ para concurrir a dicha fiesta, lo hace en la seguridad de que se dignará hacer acto de presencia a fin de darle mayor realce y animación.

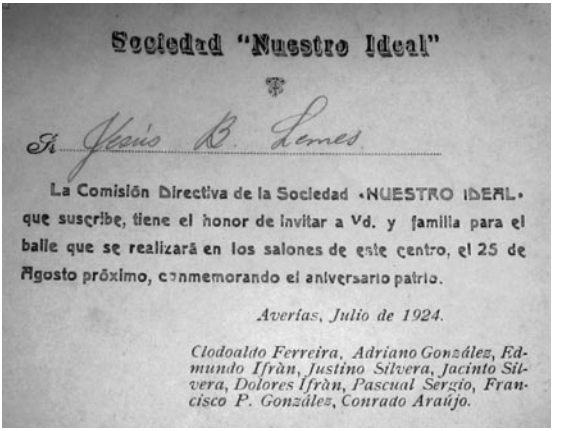
Lo saludan atentamente.

Dr. José M. Somma Pte, Valentín Osinalde Vice Pte, José M. González Denis Strio, Modesto A Abejia (hijo) Pro Strio, José F Landa Tro; Vocales: Miguel Tainta Correa, Marcos Abella, Eduardo Goday, Longino Osinalde, Agustin Goday hijo: Alfredo Vázquez y José Abella –

Invitación a una fiesta en la escuela

La presencia de la institución educativa se confirma a través de la invitación a un baile familiar de 1919 (ver foto del archivo personal de Nene Goday).

El pueblo de los Andrada y el de los Pastor (en Las Pavas) son mencionados por el escritor Omar Moreira en las novelas "Fuego Rebelde" y "Rosendo y sus manos".



Sociedad "Nuestro Ideal"

Sr. Jesús B. Lemes

La Comisión Directiva de la Sociedad «NUESTRO IDEAL» que suscribe, tiene el honor de invitar a Vd. y familia para el baile que se realizará en los salones de este centro, el 25 de Agosto próximo, conmemorando el aniversario patrio.

Averías, Julio de 1924.

Clodoaldo Ferreira, Adriano González, Edmundo Ifràn, Justino Silvera, Jacinto Silvera, Dolores Ifràn, Pascual Sergio, Francisco P. González, Conrado Araújo.

El Nene Goday vecino de Las Pavas recuerda a los poblados mencionados como muy cercanos a su casa. Alguno de los integrantes de las familias Andrada y Pastor hoy pueblan Valentines y evocan el lento peregrinar de sus habitantes.

La existencia del Club Nuevo Ideal de Averías es otro elemento que refuerza la idea acerca de estos núcleos poblacionales. El Nuevo Ideal ya no existe pero es posible certificar su existencia a través de

Foto de la escuela Nº18 Las Pavas, 1910

la invitación que en diciembre de 1924 se envío a los asociados (foto archivo personal Nene Goday). Testimonios como los de Bailongo González y Mirta recuerdan la presencia de otros poblados en la zona. *"En la picada de Nicolás estaba el pueblo de los Díaz (Las Pavas) allí entre la Tahona y el Pío* (refieren al sitio donde se encuentra la imagen

del Padre Pio y donde se realiza la peregrinación ya mencionada). ”*Para el lado de Averías estaba el pueblo de los Pintos y hacia el lado de Olimar chico el de la Invernada. El Tingo Gómez solía decír que en Las Pavas había un pueblo de negros”.* Este pueblo parecería ser el mismo que el escritor Omar Moreira menciona en las novelas “Rosendo y sus manos” y en “Fuego rebelde”.

Valentín antes de la estación

En la primera versión del “Diccionario geográfico del Uruguay” (1900) su autor Orestes Araújo menciona cuchillas, cerros, sierras, ríos, arroyos, pueblos y ciudades de todo el país. En él, no aparece ninguna referencia a Valentines. El autor alude a accidentes geográficos en la zona, que dada su similitud y vínculo con el nombre que finalmente adquiere la localidad se transcriben a continuación: *“Valentín arroyo del departamento de Florida, nace en la falda occidental de la Cuchilla Grande, en el ángulo formado por la cuchilla de Monzón y de Valentín, corre en dirección N.O. y desagua en el Yi. Sus márgenes están pobladas de bosques y su curso es de unos 30 km. Valentín Chico, arroyo del departamento de Florida gajo del Valentín Grande. Valentín, Cuchilla del departamento de la Florida bastante escabrosa y sigue en la dirección de oeste a este desde la barra del Valentín, hasta eslabonarse en la Cuchilla Grande junto a la de Monzón. Valentín, cerro. En Cuchilla Grande, Puntas de Valentín hay varios cerros a los que se les da el nombre; el verdadero está a 12 km al oeste de la cuchilla de Valentín*”.

En el mismo diccionario (1900) al referirse al departamento de Treinta y Tres el autor menciona las secciones judiciales del departamento y dice: *“El departamento de Treinta y Tres está dividido en siete secciones judiciales que son: 1ª Treinta y Tres, 2ª Ceibos, 3ª Tacuarí, 4ª Yerbalito, 5ª Avestruz Chico, 6ª Averías, 7ª Olimar Grande”.* Orestes Araújo ubica en Averías a la sección judicial que corresponde a la zona.

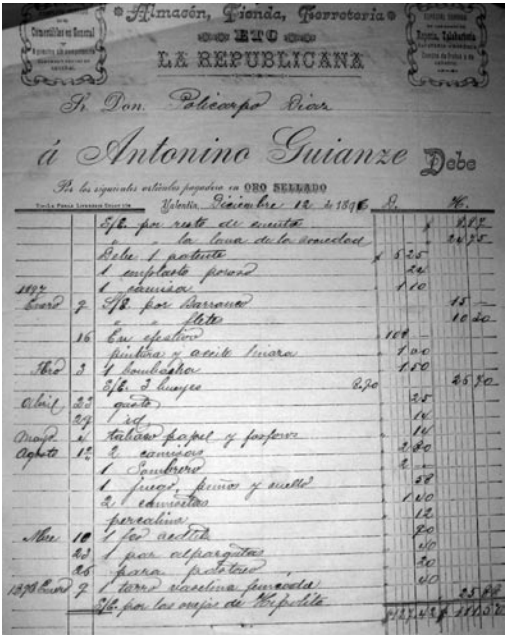
El mencionado José Virginio Díaz escribe una serie de crónicas que hablan de la realidad de la campaña a fines de 1903. En un tramo del relato dice: *"Aquel infinito cerco de piedra que se extendía leguas y leguas, siguiendo el curso de la Cuchilla Grande... Desde la costa del Mansavillagra, hacia Illescas, Nico Pérez, Sierra de Sosa, Pescado, Monzón, Valentín, Pavas, Averías hasta las Aspérezas de la Sepultura, la piedra reinaba con un derroche desconcertante"*.

Más adelante agrega: "*El pueblo de Nico Pérez dejado atrás parecía una acentuada mancha blanquecina entre el verdor de los campos. Las nacientes de los arroyos Las Pavas, Averías, Pescado, Monzón, Valentín eran señaladas por el ondulear serpenteado de las cejas de sus montes y en la lejanía el Cerro Chato y el cerro Mulero por el norte y el de Nico Pérez por el sur"*.
La descripción, no deja lugar a dudas, refiere a la zona, menciona sus accidentes geográficos pero al referirse a ella, lo hace en singular (Valentín).
Al relatar el trayecto recorrido, pone especial énfasis en los aspectos geográficos, lo cual lleva a suponer que entre Nico Pérez y Cerro Chato la población además de dispersa era muy pequeña.

Es posible leer recibos de la época (foto archivos propiedad de Federico Cantera) que dicen: *"almacén, tienda y ferretería La Republicana. de Antonino Guianze. Valentín diciembre de 1896"*.

El periodista Ricardo Payró recorre la campaña en la misma época que José V. Díaz y ofrece una mirada diferente de las poblaciones. Seguramente su conocimiento de ciudades más pobladas (recordar que Payró es argentino) lo lleva definir como simple aldea a la localidad de Nico Pérez. Por el contrario Díaz la califica como una zona de enorme movimiento.
Dice Payró: *"Esto ocurrió a la altura del Valentín al llegar al vado. Acabábamos de almorzar en una casa de comercio de bastante*

importancia…" y agrega: *"Poco más tarde llegamos a Cerro Chato y a la posada a Soubiron"*.


Almacén, Fonda, Ferretería
LA REPUBLICANA
Sr. Don. Policarpo Diaz
á Antonino Guianze Debe
Por los siguientes artículos pagadera en ORO SELLADO
Valentín Diciembre 12 de 1896

Es posible suponer que el comercio al que refiere Payró fuese el almacén de Guianze.
De las crónicas mencionadas, del recibo comercial, de la comparación del "Diccionario Geográfico" (versión de 1900 con la de 1912) se desprende que la zona era denominada Valentín. Al nombrar las estaciones ubicadas en el trayecto ferroviario entre Nico Pérez y Cerro Chato Araújo aparece por primera vez Valentines (1912).

Recibo de almacén A.Guianze

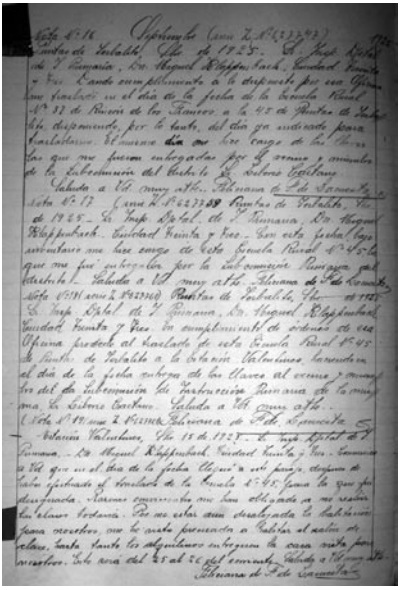
Años más tarde la primera maestra de la localidad escribía al referir al lugar: Estación Valentines septiembre 15 de 1925…

Las razones de un nombre

Según se desprende de párrafos anteriores Valentín antecede a Valentines.
¿A qué, o a quién refiere el primero? Más tarde con la llegada de la estación: ¿Por qué Valentines?
Hay versiones que sostienen que Valentín se llamaba el propietario de un saladero a orillas del arroyo que lleva su nombre.

Otra dice que: "*un turco mercachifle solía recorrer la zona con dos burros, uno de ellos (el que llevaba la carga) se llamaba Valentín*". De acuerdo con este relato el burro se ahoga en el arroyo y a partir de ese acontecimiento el arroyo adquiere esa denominación.

Respecto a la denominación de Valentines, Marucho recuerda que "*a orillas del arroyo Valentín existió un saladero cuyo dueño fue Valentín Estrada y que por ese motivo y por extensión se habría configurado el nombre (Valentín es)*".



Libro diario de la Escuela Nº 45. Apertura de la escuela

Otra versión refiere a que un español, operario de AFE sugirió el nombre, por ser nativo de un lugar llamado Valentines (en España).

Hay autores como Moreira y Oliveres (entre otros) que dicen que la pluralización de los nombres es común en los casos cuyos accidentes geográficos se repiten. A manera de ejemplo entre los arroyos Avestruz Grande y Avestruz Chico surge una zona denominada los Avestruces. En este caso los arroyos Valentín Grande y Valentín Chico así como el cerro y la cuchilla darían como sumatoria Valentines.

Podría manejarse como hipótesis que Valentín refiere a una persona que habitó en la zona cercana al arroyo, o al cerro y que pudo haber sido propietario de un saladero, tener una edificación, comercio u otro tipo de propiedad. En la misma línea es posible conjeturar que estación Valentines es resultado de la pluralización de los Valentín.

Las primeras construcciones en la zona

Se desprende de las distintas referencias escritas, de monumentos visitados y las fechas que en ellos se conservan, que las primeras construcciones datan de mediados de 1800.

Podría afirmarse que el tipo de construcción que se conserva es de piedra y que viviendas anteriores (de barro o aún de otro material) si existieron en la zona se destruyeron con el paso del tiempo.

Felipe Cantera en una de sus memorias dice: *"La casa fue construida por Juan Raspeiro en 1848*". De acuerdo con las investigaciones de Federico Cantera esta edificación de la que habla Felipe no es la de Los Plátanos, pero no tiene datos que certifiquen el lugar de la construcción.

Lápida en capilla panteón de Latorre

La capilla de los Latorre a partir de las fechas que en ella se conservan, permite arriesgar un período de construcción. Dicha capilla, obró como cementerio familiar, la primera de sus lápidas (1869) recuerda a Francisco Latorre venido de Islas Canarias.

Es posible suponer que la construcción de esta familia sea anterior al fallecimiento de Francisco en 1869 y posterior a la compra de la propiedad en 1859. No hay datos que permitan afirmar que esta haya sido la primera vivienda de los Latorre. La azotea parecería ser un tipo de edificación común para las familias "más pudientes en los mediados de 1800".

Casona de la familia Latorre conocida como «La Azotea»

Estas construcciones son cercanas al poblado, pero ninguna de ellas se encuentra en el trazado actual del pueblo. A partir de diferentes relatos, de los períodos de fraccionamiento y hasta alguna fecha que se conserva en la fachada de la casa, es posible aproximarse a las primeras construcciones del poblado.

Otra de las edificaciones antiguas pero posterior a las mencionadas es "El Chalet" una construcción ubicada a un costado de la ruta 19 muy cerca de donde se inicia la localidad. La casona observa el poblado y sus aledaños despertando la atención de los viajeros. Fue construida por Medardo Rodríguez en los inicios de 1900 y es la casa más "famosa". En la novela la "Novia del avestruz" de Carlos Manini Ríos el personaje principal vive en la mencionada vivienda que es descripta de esta forma: *"El Chalet como en el pago la llamaban por tener dos plantas, techos de teja sacoman y balcones volados"*.

«El Chalet» ubicado a un costado de la ruta 19

La llegada del tren y la Estación

La línea de trenes llega a Nico Pérez en 1891. Desde allí se extiende: a Yaguarón por un lado y a Melo por el otro. La primera etapa de la extensión a Melo se inaugura el 15 de mayo de 1908 (Nico Pérez-Cerro Chato) según el registro de AFE. Producto de la creación del mencionado tramo, nace estación Valentines.

Este medio de transporte tuvo responsabilidad en el nacimiento de muchos poblados y su desaparición colaboró con la inacción y el estancamiento de distintas poblaciones.

El maestro Alberto Cruz en una publicación referida al centenario del departamento de Florida señala los cambios generados con la llegada del mencionado medio de transporte: *"La línea del nordeste unió pueblos fundados pocos años antes como Nico Pérez, Cerro Chato y generó la creación de otros como San Facundo (Chamizo) Fray Marcos, Reboledo e Illescas, luego se crean Casupá, Valentines y Alejandro Gallinal (Cerro Colorado) (...)*

Es de destacar que a consecuencia del alambramiento de los campos a fines del siglo XIX y principios del XX muchos peones y sus familias quedan desocupados de las estancias y pasan engrosar los rancheríos que surgen en medio de las grandes estancias como Ferrer, las Chilcas (...) también recibieron poblaciones los pueblos ferrocarrileros mencionados como Maciel, Valentines, Nico Pérez".

Valentines

Tal como dice el historiado Aníbal Barrios Pintos, la fecha de fundación de un pueblo es mucho más que ella, en realidad se trata de un proceso fundacional en el cual una zona (por diferentes motivos) empieza a poblarse.

Es posible afirmar que a partir de las décadas de 1920 y la de 1930 se producen los primeros empujes poblacionales. La llegada de «estación Valentines» va gestando a su alrededor la localidad.

Esta afirmación se desprende de una serie de datos que van desde los testimonios orales y escritos, la fecha de los primeros fraccionamientos, a la instalación de la escuela, la referencia al lugar que hace la directora en libro diario escolar y la fundación del centro social.

En el libro "Mi vida" Felipe Cantera dice: "*en 1927 pasamos a vivir cerca del poblado de Valentines, aquí la zona era más poblada y como se trataba del lugar natal de mis padres, muy pronto aparecieron las visitas y comenzó una relación social más allá de lo familiar*".

Testimonios de la época vertidos por Ricardo Núñez refrendan los dichos de Felipe Cantera: *"empecé la escuela en 1926 y en esa época había cuatro casas no más … la de enfrente a la escuela era una, lo de*

Estelita, era de uno que vino a hacer ladrillo, es de las primeras". Había dos casas contra la estación donde estaba el correo. Más bien lo que había eran ranchos de barro contra la vía. *"La casa de la maestra fue en la casa de tu abuelo (refiere a un Goday) es de las primeras".*

Justino Sosa nacido en 1926 recuerda que *"el lugar era muy chiquito, las construcciones eran ranchos y asegura que su abuelo Jose Luis Sosa fue de los primeros pobladores".* Ricardo también recuerda a José Luis Sosa como uno de los primeros pobladores.

Refiriéndose al los terrenos que corresponden al departamento de Florida, Mirta dice: *"Esta zona era toda de terrón Petrona Valeria Angelita, yo era muy chica... Los ranchos de terrón son desde cuando se puebla, pero nosotros en el 1965 todavía construíamos con terrón. Yo embarazada sobaba el barro allí está la adobera todavía".*

La revisión de los títulos de propiedad de algunos padrones permite visualizar los momentos en que son realizados los fraccionamientos. La división en parcelas da cuenta de la necesidad de terrenos que debe ser cubierta o de la visión del «negocio» por la venta de fracciones.

De acuerdo con el título de propiedad (departamento de Treinta y Tres) de Teresita Fernández y Sergio Muñoz padrón Nº 49 se desprende que José Luis Sosa le deja en 1908 a su hija Filomena que vende a Adriano González en 1912.

Los actuales propietarios compran los solares 9 y 10 del plano diseñado por el agrimensor Pedro Machado en 1922. Del mismo título se extrae que en 1932 al referirse al lugar dice: *"...compra un solar en las proximidades de la estación Valentines".* Este dato confirma que la referencia es la estación.
El fraccionamiento sobre el departamento de Florida es posterior al de Treinta y Tres (ya mencionado). De los títulos de propiedad de Juan Pablo Ramos y Natividad Sosa se desprende que el fraccionamiento

fue realizado por el agrimensor Pedro Machado el 10 de junio de 1932 y el plano correspondiente fue inscripto el veinte del mismo mes y año, en la dirección de Topografía.

La maestra directora describe en el libro diario de la Escuela 45 su llegada a la localidad: "*Estación Valentines setiembre 15 de 1925. Llegué a este paraje*". La definición de paraje habla de cómo la educadora percibe el lugar. En general se califica de paraje a un sitio con una pocas casas. La denominación como "Estación Valentines", no deja dudas: el poblado se construye en torno a la llegada del ferrocarril y es la estación que termina bautizando el paraje.

Parece acertado suponer que a partir de la estación, pero también de las sucesivas crisis "del campo", las poblaciones cercanas (Las Pavas, Pueblo de los Morochos, pueblito de los Andrada, de los Pastor, de los Pintos y la Invernada) fueron desapareciendo y muchos de sus pobladores pasaron a residir en Valentines y otras localidades.

Servicios públicos, las comunicaciones

Las Instituciones públicas llegan a la zona con posterioridad a la estación ferroviaria. En general las primeras Instituciones en arribar al medio rural, son la Escuela, el destacamento policial y el "juzgado".
La Educación Primaria tuvo un largo proceso antes de comenzar a extenderse en el territorio nacional. Según el historiador Alfredo Castellanos: *"en 1830 había unas 14 escuelas de primeras letras en todo el territorio nacional con 1000 alumnos; en casi su totalidad varones, con no menos de siete años de edad. La enseñanza oficial era gratuita e impartida según el sistema Lancasteriano introducido en Montevideo por Larrañaga en 1821 bajo la ocupación portuguesa, y dispuesto para todo el país en 1826 por la sala de representantes de la provincia".*

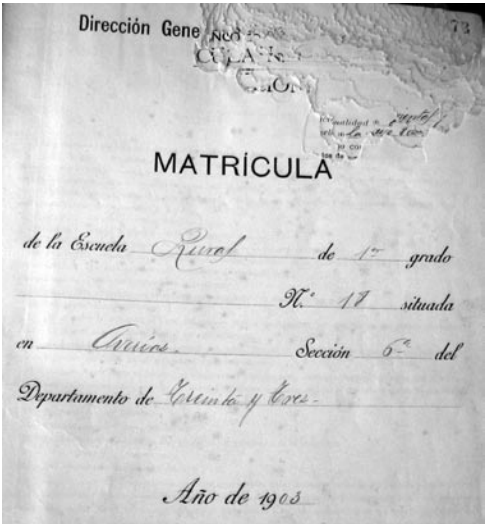
En "El Uruguay de la Modernización" Enrique Méndez Vives dice que en 1877 cuando la reforma educativa: *"De los tres principios básicos –gratuidad, obilgatoriedad y laicidad–, Varela logró imponer los dos primeros pero debió ceder en el tercero".*

Héctor Fernández realiza una breve reseña sobre la escuela en el departamento de Treinta y Tres. *"Segregado Treinta y Tres por ley 20 de setiembre de 1884, se organiza la Inspección departamental. Existían dos escuelas públicas y una privada, con un total de 157 niños. El primer inspector departamental don Saturnino Roldán carente de título actuó hasta el 30 de agosto de 1889".*

Previo a la estación Valentines existieron: escuela, destacamento policial y juzgado (todos en zonas cercanas). Se registran escuelas en Olimar, Averías, Pavas, Carmen, Cuentas, Valijas en el departamento de Treinta y Tres y Pueblo de los Morochos y Monzón en Florida.

Las escuelas públicas

La escuela Nº 45 se instala en la localidad en el año 1925 proveniente de Puntas de Yerbalito. El libro diario de la escuela dice al respecto: *"Estación Valentines Setiembre de 1925. Comunico que en el día de la fecha llegué a este paraje después de haber efectuado el traslado de la escuela Nº 45 para la que fui designada.*


Dirección Gene

MATRÍCULA

de la Escuela Rural de 1º grado

Nº 18 situada

en Cuáres Sección 6ª del

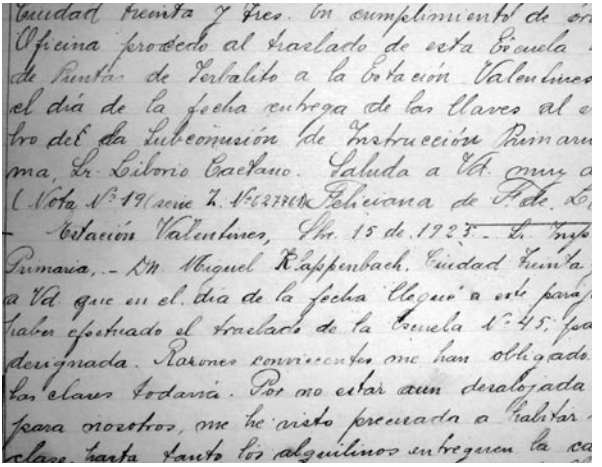
Departamento de Treinta y Tres

Año de 1908

Carátula del libro de matrícula. Escuela Nº 18, Las Pavas

"Estación Valentines setiembre. 30 …Tengo el agrado de comunicar que con esta fecha reabro esta escuela".

Del mismo libro se obtienen datos que hablan de la zona de influencia de la escuela. Al mencionar procedencia de los alumnos, aparecen Las Pavas, Cuentas del Olimar, Valentines Florida, estación Valentines y estación Valentines (Florida).


Ciudad Treinta y Tres. En cumplimiento de or
Oficina procedo al traslado de esta Escuela
de Puntas de Yerbalito a la Estación Valentines
el día de la fecha entrega de las llaves al e
bro del Sub-comisión de Instrucción Primar
ma, Sr. Liborio Caetano. Saluda a Vd. muy a
(Nota Nº 19 serie Z. Nº 62740) Fehciana de F. de L.
Estación Valentines, Sbre. 15 de 1925. - El Insp.
Primaria, - Dn. Miguel Rappenbach. Ciudad Treinta
a Vd que en el día de la fecha llegué a este para
haber efectuado el traslado de la Escuela Nº 45, pa
designada. Razones convincentes me han obligado
las llaves todavía. Por no estar aun desalojada
para nosotros, me he visto precisada a habitar
clase hasta tanto los alquilinos entreguen la ca

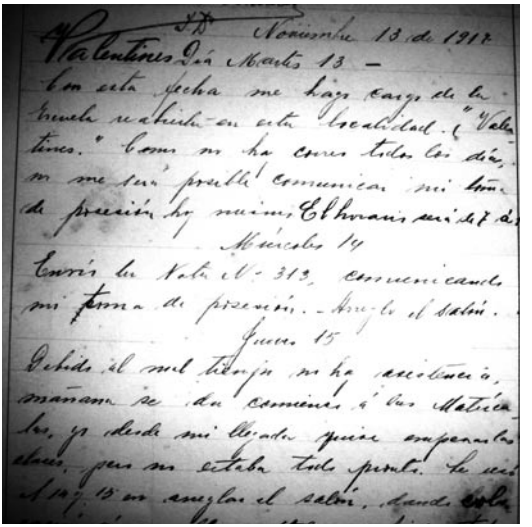
Libro diario escuela Nº45. Valentines, Treinta y Tres

Llama la atención la distinción que la maestra hace al matricular los niños respecto a Valentines. Frente a ello se puede manejar la hipótesis de: Valentines Florida, haría referencia a los niños provenientes del Pueblo de los Morochos (Valentines Chico), Estación Valentines sería el núcleo cercano a la escuela y estación Valentines (Florida) los alumnos provenientes de la zona que ocupa ese departamento.

Ricardo Núñez recuerda: *"cuando empecé la escuela era un rancho y éramos 70 alumnos en un salón y una maestra. La maestra era Feliciana Lacuesta (la escuela lleva su nombre) e iba gente grande hasta con 18 años se podía ir, el local era chico, era donde viven las maestras"*.

Según los datos mencionados por Fernández la escuela llega tempranamente a la zona. Los libros de matrícula de la Escuela Nº 18 (que se conservan) dicen que en 1903 estaba instalada en Averías y en 1908 se traslada a Las Pavas. No se encontraron los libros diarios de los años mencionados ni anteriores a ellos pero Fernández afirma que en 1894 en la sexta sección estaban la escuela 18 en Averías, 21 Cuentas, 22 Carmen, 23 Valijas. (ver pág. 25)

Otra de las Escuelas cercana, la del Pueblo de los Morochos (Valentines Chico), es del año 1917. Que ella sea anterior a la de Valentines permite inferir que la cantidad de potenciales alumnos fuese importante y que por tanto este pueblo, también fuese anterior a la estación.


Noviembre 13 de 1917
Valentines Día Martes 13 –
En esta fecha me hago cargo de la
escuela nacional en esta localidad. "Valen-
tines." Como no ha corrido todos los días,
no me será posible comunicar mi toma
de posesión hoy mismo. El horario es de 7 a
Miércoles 14
Envío la Nota N° 313, comunicando
mi toma de posesión. Arreglo el salón.
Jueves 15
Debido al mal tiempo no ha asistencia,
mañana se dan comienzo á las Matrícu-
las, ya desde mi llegada quise empezar las
clases, pero no estaba todo apronto. La asis-
tencia 10 y 15 en arreglar el salón, donde vive

Libro diario de la escuela Nº 41, Florida

La comisaría

No abundan datos escritos sobre la instalación del primer destacamento policial en la zona.

Al hablar del servicio telefónico Héctor Fernández señala la instalación del servicio en distintas secciones policiales en 1894. *"En ese año llega a la primera, segunda, cuarta, quinta y séptima sección policial"*. Daría la impresión que al haber una séptima sección hubiese una sexta que es la que corresponde a la zona.
Una versión oral acredita que en la época de fundación de la Villa de Melo (1795) funcionaba una guardia militar, una Iglesia y unos ranchos en Palo a Pique (zona cercana a Valentines).
Otras versiones afirman que frente al cementerio de Las Pavas se encontraba el destacamento y que funcionó sobre los finales de 1800 hasta las primeras décadas de 1900. Parece lógico pensar que la sexta sección surge con la creación del departamento Treinta y Tres en 1884.
Ricardo Núñez recuerda que en los finales de 1920 había un policía. El mismo, ocupaba una vivienda frente al local escolar que oficiaba de destacamento. No se encuentran datos acerca del momento en que se instala, pero parece sensato suponer que fuera con posterioridad a la estación.
Las actas del Club el día de su fundación dan cuenta de la presencia del organismo: "*centro recreativo que se intitula Centro Union Social de Valentines con sede en la sexta sección policial del departamento de Treinta y Tres*".

La memoria popular recuerda a Jacinto Silvera como un policía de a caballo, el primero en la localidad.
En la actualidad la comisaría funciona en un local ubicado en la avenida en un predio donado por Olivio Rodríguez.
No hay datos sobre destacamentos en comisaría del departamento

de Florida, es lógico suponer que existiera uno en la 4ª Sección Judicial.

El Juzgado

Es otro de los servicios que se instala tempranamente en el medio rural. Antes de 1920 Nico Pérez fue el poblado de referencia para toda la zona; con posterioridad a esa década, Cerro Chato pasa a ser el centro referencial. Sin embargo son ambos departamentos donde existieron jueces cuyo juzgado estuvo instalado en la vivienda particular del funcionario. En el "Diccionario Geográfico del Uruguay" de Orestes Araújo (1900) certifica la presencia de la sexta sección y la localiza en Averías.

Este dato lo confirman los archivos de Federico Cantera, en 1900 en Averías y Las Pavas era Teniente Alcalde de segundo distrito sexta sección de Treinta y Tres Gervasio Carrasco según contrato de renta de Simona Raspeiro con Cornelio Acevedo.

De acuerdo con los archivos propiedad de Federico Cantera es posible extraer los siguientes datos. Saturnino Aguiar era el alcalde ordinario del departamento de Minas por 1870 según hijuelas de terrenos de propiedad de Luis Froilan Silvera.
Juan Manuel Sartou era juez de paz de la cuarta sección judicial de la Florida y oficial de estado civil, según partida de nacimiento de Justino Silvera (década de 1880). El lugar que oficiaba como juzgado es donde se encuentra la estancia de Parma en la actualidad.
Los archivos de Federico Cantera dan cuenta que en 1900 el Teniente Alcalde de Monzón era Eliseo R. Larrea, Alcaldía del primer distrito cuarta sección judicial de la Florida según permiso de alambramiento de Luis Froilán Silvera.

Del Correo

por Teresita Fernández

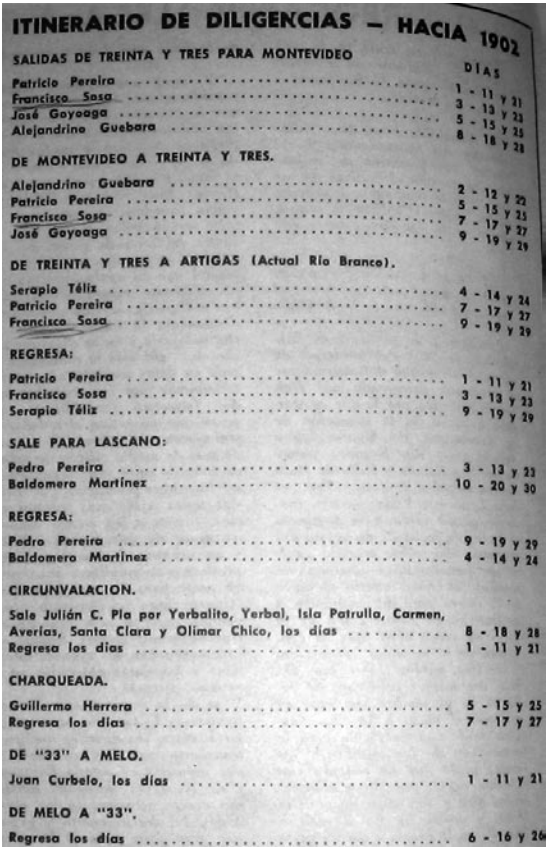
A través del chasque primero, por medio de las diligencia luego, se establecen los primeros servicios de comunicación que con la llegada del tren se transforman.

Dice Héctor Fernández en la recopilación histórica de Treinta y Tres: "*Corría sin prisa el año 1870 cuando empezaron a transitar por el camino largo de la Cuchilla Grande hoy ruta 7 desde Melo hacia Montevideo las diligencias conduciendo pasajeros y correspondencias. Funcionaba en la casa del primer poblador de Cerro Chato don Nicolás Miranda, atendida por su esposa doña Manuela Espinazai una posada donde se daba de comer y pernocatar*".
Tal cual se ve en la foto, en 1902 existió un servicio de diligencia denominado circunvalación que recorría Averías, Carmen, Olimar Chico, Yerbalito, Yerbal, Isla Patrulla, Santa Clara.

Agrega Fernández: *"Miranda se encargó de recibir y entregar correspondencia para la zona a él lo sustituye Pedro Soubiron casado con doña Eustaquia Calo y se instala con un comercio llamado pulpería hasta 1907 que le entrega a Juan Lain la tarea postal. Un año después se crea la Oficina de correos de Cerro Chato y queda como funcionario. A este llegaba la correspondencia que debía distribuirse a una vastísima zona*".
Con el advenimiento del tren en 1908 se establece para Valentines el servicio de telegrama que se realizaba a través de las oficinas del ente ferroviario. La primera oficina de Correos se instala el cinco de marzo del año 1929 en la casa de Artivencia Estévez primera funcionaria de correos en la localidad.

El 10 de febrero de 1956, la señora Emeteria Chótola se hace cargo de la oficina que se traslada frente a la estación de AFE.
En 1958 se habilitan pagos de jubilaciones pensiones y asignaciones

a través del correo. Llegan artículos por encomienda postal. La correspondencia aumenta de tal forma que los retiros se hacen con carretillas desde la estación. Se habilitan los giros postales, llegan diarios y revistas, como Mundo Uruguayo, London París". Este movimiento permite suponer que hayan sido años de bonanza económica y de mayor número de habitantes.



ITINERARIO DE DILIGENCIAS – HACIA 1902

	DIAS
SALIDAS DE TREINTA Y TRES PARA MONTEVIDEO	
Patricio Pereira	1 - 11 y 21
Francisco Sosa	3 - 13 y 23
José Goyoaga	5 - 15 y 25
Alejandrino Guebara	8 - 18 y 28
DE MONTEVIDEO A TREINTA Y TRES.	
Alejandrino Guebara	2 - 12 y 22
Patricio Pereira	5 - 15 y 25
Francisco Sosa	7 - 17 y 27
José Goyoaga	9 - 19 y 29
DE TREINTA Y TRES A ARTIGAS (Actual Rio Branco).	
Serapio Téliz	4 - 14 y 24
Patricio Pereira	7 - 17 y 27
Francisco Sosa	9 - 19 y 29
REGRESA:	
Patricio Pereira	1 - 11 y 21
Francisco Sosa	3 - 13 y 23
Serapio Téliz	9 - 19 y 29
SALE PARA LASCANO:	
Pedro Pereira	3 - 13 y 23
Baldomero Martinez	10 - 20 y 30
REGRESA:	
Pedro Pereira	9 - 19 y 29
Baldomero Martinez	4 - 14 y 24
CIRCUNVALACION.	
Sale Julián C. Pla por Yerbalito, Yerbal, Isla Patrulla, Carmen, Averias, Santa Clara y Olimar Chico, los dias	8 - 18 y 28
Regresa los dias	1 - 11 y 21
CHARQUEADA.	
Guillermo Herrera	5 - 15 y 25
Regresa los dias	7 - 17 y 27
DE "33" A MELO.	
Juan Curbelo, los dias	1 - 11 y 21
DE MELO A "33".	
Regresa los dias	6 - 16 y 26

En 1981 asume Teresita Fernández actual funcionaria de la dependencia. Al igual que los casos anteriores las oficinas se encuentran en la casa de quien ejerce el cargo.

El teléfono

Dice Héctor Fernández en la obra citada que: *"en el 1891 se instala el primer teléfono en la ciudad de Treinta y Tres"* y que luego: *"en 1894 el Ministerio de Gobierno emite un decreto el cual dispone la creación de*

líneas telefónicas para el servicio policial en los departamentos del interior. En ese año llega a la primera, segunda, cuarta, quinta y séptima sección policial". Si bien no hay mención ni a la Tercera ni a la Sexta Sección, parece lógico que hubiese llegado a ella poco tiempo después. En los alrededores de 1945 el estado asume el control de los servicios telefónicos y masifica su alcance.

Esta Institución funcionó siempre en casa de familia. Teresita Fernández recuerda a *"Mirta Charquero como telefonista en el poblado (en la década de 1950) y a la central telefónica en una casa en la avenida propiedad de la funcionaria. Cuenta que las llamadas se solicitaban y había demoras importantes (de horas) para obtener comunicación"*.

Recuerda también a Gladys Soria que durante 35 años se hizo cargo de la central telefónica hasta que finalmente se trasladó a la vivienda de MEVIR donde se encuentra en la actualidad.

La llegada de la luz y el agua

La luz eléctrica llega a Montevideo en 1866, el consumo sin embargo se difunde en 1886. Según las actas del Centro Unión del 24 de agosto de 1986: *"se invita a todo del pueblo de Valentines a participar de la inauguración, recibir a las autoridades municipales y se designa a Donata Olivera de De los Santos (por ser la persona más anciana del pueblo) a realizar el encendido simbólico de la luz de la avenida"*. La electrificación llega a Valentines 100 años después de instalada en Montevideo.
Marucho mira con cierta nostalgia al Valentines de la penumbra: *"lo que digo es que con la luz cambió todo. Hasta el ochenta y cinco era todo a farol a mantilla, las reuniones que se hacían en el club, juntaban mucha gente. Las mantillas de los faroles llegaban a arder de tanto estar prendidas. Para mí la llegada de la luz artificial ayudó a disgregar a la*

gente. Después llegó la televisión y todos empezamos a quedarnos en la casa".

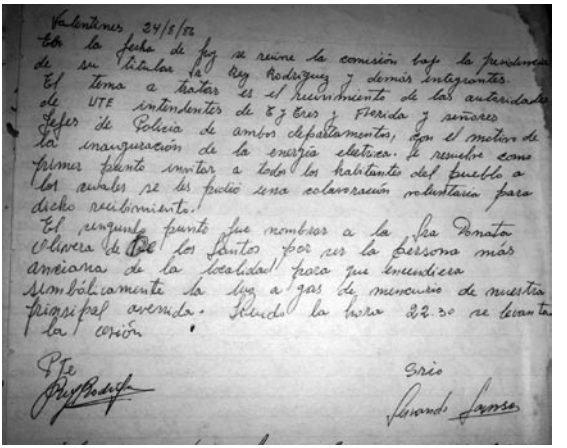
Las actas del club muestran cómo se resolvía el tema de la iluminación (en la década de 1980) para bailes o eventos grandes.

En la reunión del 20 de enero de 1986 (meses antes de la electrificación) dice: como primer punto *"el motor para alimentar con corriente del baile de carnaval, motor que se solicita a UTE".*

Los faroles a mantilla fueron sustituidos por los motores a nafta, los farolitos a mecha fueron antecesores del farol a mantilla. Velones, velas, candiles y hasta algún fogón encendido deben haber sido las primeras luces nocturnas.

Recuerda Marucho que: "*La luz llegó con la reductora, que abastece a toda la zona de energía eléctrica*".

El abastecimiento de agua


Valentines, 24/1/92
En la fecha de hoy se reune la comisión bajo la presidencia de su titular Sra Ney Rodriguez y demás integrantes.
El tema a tratar es el ruidamiento de las autoridades de UTE intendentes de Treinta y Tres y Florida y señores Jefes de Policía de ambos departamentos, con el motivo de la inauguración de la energía eléctrica. Se resuelve como primer punto invitar a todos los habitantes del pueblo a los cuales se les pidió una colaboración voluntaria para dicho recibimiento.
El siguiente punto fue nombrar a la Sra Donato Olivera de los Santos por ser la persona más anciana de la localidad para que encendiera simbólicamente la luz a gas de mercurio de nuestra principal avenida. Siendo la hora 22.30 se levanta la sesión.
Pte
Ney Rodriguez
Srio
Fernando Lamas

El abastecimiento de agua ha sido una de las preocupaciones primarias de los seres humanos. Los sitios donde se afincan en general las poblaciones son: las márgenes de los arroyos y ríos, próximas a fuentes o manantiales en tanto la existencia del agua es indispensable para la vida.

En los sitios en que las poblaciones no están enclavadas en las márgenes de arroyos o ríos cobran importancia las cachimbas, los ojos

de agua. Adquieren importancia la frecuencia de las precipitaciones, la presencia de agua subterránea a partir de las cuales surge la construcción de pozos y aljibes.

Al respecto del abastecimiento de agua en la localidad dice Marucho: *"El agua potable llegó un poco más tarde que la luz. Antes de 1988, el pueblo se abastecía o en los aljibes (que se encontraban en las propiedades) o en las cachimbas. Había una del lado de Florida, era utilizada por los pobladores y por las lavanderas que también vivían del mismo lado (había unas cuantas que lavaban allí). En cambio para la gente que vivía del lado de Treinta y Tres sacaba el agua de un pozo cercano a la escuela, (en lo de Salgado)".*
Al referirse al abastecimiento del agua el mismo entrevistado recuerda: *"íbamos a buscar agua al pozo, pero la casa nuestra estaba cerquita, había cantidad de gente que llevaba en barriles y hacía distancias largas.*
"Años después se instaló el pozo público, que llegó a tener una bomba con un brazo que había que subir y bajar a los efectos que saliera el agua. En muchos lugares había aljibe, pero con la seca grande, muchos se secaron y había que ir al pozo".

Policlínica

La policlínica es una dependencia de Salud Pública instalada en un predio donado por Olivio Rodríguez en la década de 1960. Dos enfermeras y un médico son funcionarios del mencionado organismo. El ministerio es propietario de la ambulancia. A partir de un convenio entre Salud Pública y la Intendencia de Treinta y Tres ésta contrata el chofer y se hace cargo del mantenimiento y funcionamiento del móvil.
El doctor Zubía dice: *"la primera policlínica debió ser de la década de 1950 y estuvo a cargo de Orosmán Alvarez, médico radicado en Cerro Chato. Luego llega el doctor Cairoli (estuvo desde 1967 aproximadamente hasta el 1977) funcionando en el mismo local que en la actualidad"* .

Desde esos días a la actualidad el doctor Zubía es el médico. Recuerda *"a Mila López como la primera funcionaria de enfermería de la policlínica"* y que: *"ella era paga por una comisión fomento. Tiempo después sería asimilada por el Ministerio de Salud Pública"*.

Hoy el médico concurre tres veces a la semana a la localidad, dos enfermeras cubren los turnos matutino y vespertino mientras que una vez al mes el médico concurre a las Policlínicas Municipales de Las Pavas y Rincón de Uturbey.
Desde hace varios años se intenta dotar de instrumental odontológico y obtener el concurso de un médico de dicha especialidad a los efectos de ofrecer el servicio.

Local de feria

Cuentan que por finales de la década del 1950 funcionó un local de feria ganadera propiedad de Olivio Rodríguez primero y que luego quedó en manos de su hijo Milton.

Julia Goday recuerda que *"cuando había feria, no se podía andar con tranquilidad. La localidad se llenaba de autos y camionetas. Las compras en los almacenes se hacían antes del inicio de la feria"*. Los recuerdos remiten a una especie de invasión de gente de diferentes lugares.

En ese lugar se comercializada ganado vacuno y lanar. Al igual que otras ferias fue un lugar de encuentro de los productores.

Organizaciones sociales, culturales, deportivas

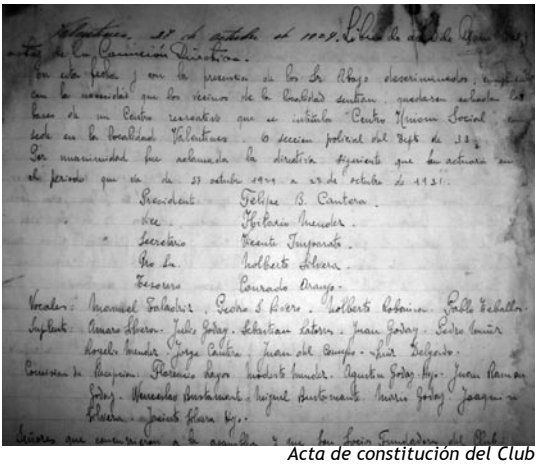
El frecuente que los pobladores se agrupen por intereses, temáticas, ideologías u oficios y que a partir de ellas construyan diversas organizaciones. Así surgen las de tipo religioso, político, hasta las de carácter deportivo, social recretivo y otras.

El Centro Unión Social de Valentines, "el Club"

Es el club social una de las pocas instituciones de la localidad que puede ser analizada desde el punto de vista histórico. Existen algunas limitaciones emanadas de ciertos períodos en que no se llevaron actas, algunas solo dan cuenta del cambio de autoridades, otras son prolíficas en información pues secretarios como Raúl Morales y Pedro J. Núñez, detallan la reunión en forma pormenorizada (orden del día, resoluciones, sucesos).

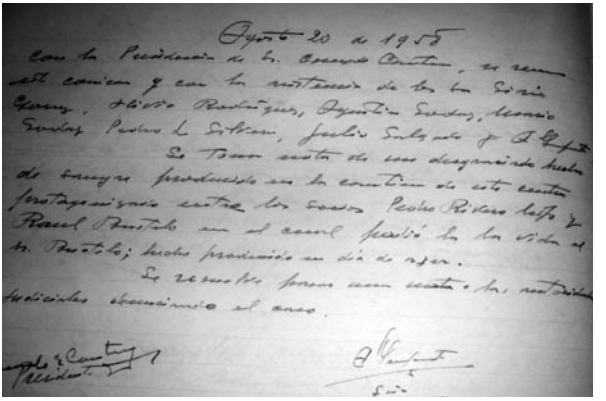
A través del análisis de las actas, es posible descifrar formas de sentir, de pensar y actuar de un sector de la sociedad. Ellas revelan: acciones desarrolladas, fines, objetivos de la Institución, prohibiciones que imperaron y hasta suspensiones o ingresos de nuevos asociados.

El Centro Unión Social es una organización creada por la sociedad civil que ha sobrevivido ochenta años y junto al equipo de fútbol aparecen como las



Acta de constitución del Club

instituciones más antiguas creadas por los vecinos.



Acta que informa sobre la muerte de un socio del Club

El 27 de octubre de 1929, según las actas: *"los abajo discriminados, cumpliendo con la necesidad que los vecinos sentían quedaron echadas las bases de un centro recreativo que se intitula Centro Union Social de Valentines con sede en la sexta sección policial del departamento de Treinta y Tres".*

Se desprende del acta fundacional que los socios fundadores son todos hombres, más de ochenta firmas lo acreditan. Son vecinos de Las Pavas, Monzón, Valentines Chico y Valentines.

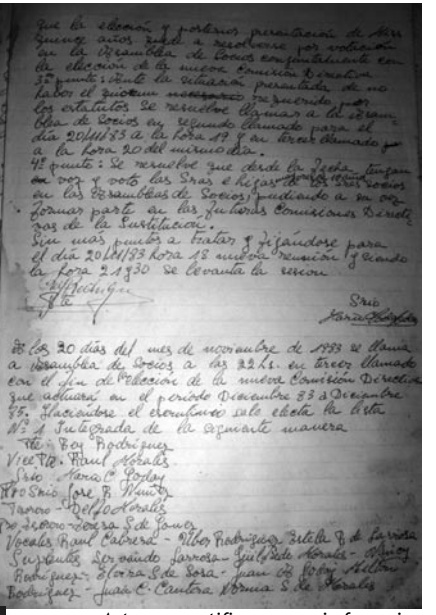
Sus baterías se orientaban a la realización de festejos: fiesta campestre en conmemoración de sus primeros años, bailes, bailes de Carnaval particular y disfraz e infantil.

En el día a día, el club era un lugar de hombres; la presencia de la cantina, los juegos de naipes, el billar y alguna timba parecen dar crédito a la afirmación. Anécdotas y actas refieren a sucesos en el interior del club, en el que sobresale un hecho de sangre y el ingreso a caballo de dos asociados.

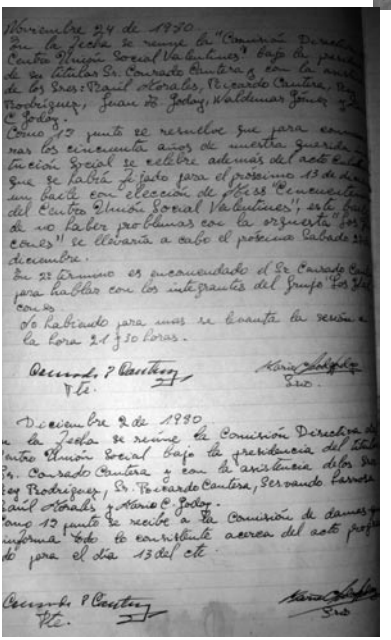
El directivo era hombre y el socio también lo era. Pasaron muchos años para que la mujer ocupara un lugar en la comisión de damas, como asociada y finalmente como dirigente.

La presencia femenina se limitaba a la participación en fiestas campestres, bailes y beneficios. Stela Rodríguez recuerda la presencia de las mujeres *"en los bailes, sentadas como en exposición, en vidriera, esperando que los muchachos se acercaran"*.

En 1975 empiezan a intervenir en la vida cotidiana del club a través de la comisión de damas. Se desprende de las actas que los integrantes de la comisión directiva (mediante voto secreto) eligen a las integrantes de la comisión de damas.



Acta que certifica presencia femenina



En noviembre de 1983 las mujeres acceden por primera vez en la historia del centro social a la comisión directiva. Para que ello ocurriera se habilitó a las hijas mayores de 18 años y a las esposas para que tuvieran voz y voto en las asambleas de la Institución.

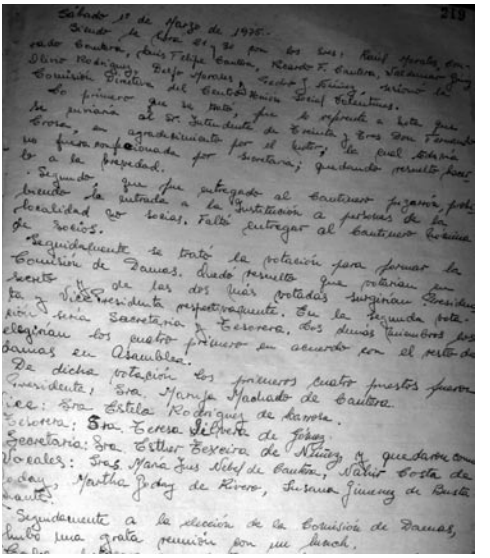
La Institución organiza una serie de actividades a lo largo de su historia. Parecería que los bailes de carnaval primero y el raid más tarde han sido de las más importantes.

El primer raid es de 1961. Esta actividad tuvo sucesivos cortes pero se le puede reconocer permanencia en el tiempo.
De las actas (1960, 1970) se desprende la capacidad organizativa al momento de programar y efectuar el raid (remate, lugar de almuerzo, de baile, caballerizas, pista, realización de chorizos, etc.).
A esta fiesta como a ninguna otra, concurren visitantes de las localidades vecinas.

El Centro ha organizado gran cantidad de actividades como: un espectáculo artísticos donde se destaca la presencia de los Olimareños (1970), actuaciones teatrales de niños y adolescentes de la localidad, desfile de novias, festejo del cincuentenario...

Festejos del día de reyes. Al respecto dice Esther Texeira (ex integrante de la comisión de damas): *"se organizaba un desfile de reyes en el que los tres reyes magos hacían un recorrido al pueblo y se entregaban juguetes a todos los niños"*.

La intervención en el certamen regional de mises, con previa elección en el Centro Social de su mis primavera. El festejo por la llegada de la luz (ya mencionado) con invitación a todo el pueblo a la celebración.
Llama la atención una ingeniosa carrera de gatos proyectada pero nunca realizada.



Se destacan prohibiciones como los impedimentos de ingreso: con armas, a los no socios y a los afrodescendientes. Estas últimas disposiciones se mantuvieron hasta la década de 1970 para finalmente caer en desuso.

Según Marucho: "*hoy en día, al club va poquita gente, ya no se halla*". Ricardo agrega: *"Y lo que se iba antes… los viejos tenían como una devoción, los domingos se juntaban a jugar al truco… el domingo era cantado pero ya más acá también… Truco se jugaba pero había gente para el monte, para el gofo, para la conga, para todo había gente. Ahora, no se juntan cuatro para jugar un truco"*.

¿Otro "club"?

En varias localidades del país han existido los llamados "clubes de negros", algunos como el Ansina de Castillos, sigue funcionando como tal. Es frecuente encontrar que los afrodescendientes generen sus propios espacios recreativos en aquellos sitios en que existe la prohibición de ingreso a los clubes (de los blancos).
Cuentan Bailongo y Mirta que: *"por los años treinta existió otro club que funcionó frente a la estación en una vivienda de Imparato, donde se reunían quienes no ingresaban al club Centro Unión. En ese sitio se bailaba y se realizaban todo tipo de reuniones festejos, cumpleaños, casamientos, bautismos. Fernando, Mauro, Isidro, Bernandino, Prudencio eran los organizadores. Después se casaron o se fueron del lugar y las reuniones dejaron de realizarse allí"*.
"*Se hacía cada baile chato, los morenos tenían comisión, las morenas venían cortando campo, con las cosas al hombro, o sobre la cabeza, venían del pueblito"*, dicen Mirta y Bailongo.
Parecería que más que una comisión directiva debió haber existido un grupo de amigos, conformado por hombres (los mencionados líneas más arriba) que se juntaban con cierta asiduidad. Las ausencias

de: registros, local estable y referencias a otros directivos permiten deducir que no funcionó como organización formalmente constituida (como club social).

Seguramente existió cierto tipo de vínculo (familiaridad, amistad) y algún liderazgo entre los integrantes del colectivo afrodescendiente. Esto habilitó la creación de una organización (grupo) que se hizo cargo de los festejos en fin de año, los eventos especiales, cumpleaños y permitió alquilar lugar, planificar la fiesta y ejecutarla.
La mujer afrodescendiente, al igual que la blanca, tampoco ocupó un lugar visible en la organización "directriz". Participa de la fiesta, concurrió a ella, pero no formó parte del cotidiano público.
Después que aquel lugar dejó de ser el centro de reunión, las viviendas de los vecinos se transformaron en sitio de reunión. Dice Mirta: *"todos los encuentros terminaban en baile, siempre había un motivo para la música y el baile. Las últimas fiestas eran en casas de familia fue hace cuarenta años y Juan Pablo Ramos tocaba la guitarra y su hermano el acordeón"*.

Mirta dice: *"Bailábamos, nos divertíamos, éramos todo uno, los blancos, los morochos, los que no valíamos para el club. En el club de Valentines no entraban ni los morochos por el color y nosotros porque no teníamos. Los que vivíamos en los ranchos de terrón éramos pobres y tampoco entrábamos al club.*
"Bailabamos en lo de Matilda, en lo de Jonina, en lo de Petronila, en lo de Eustaquia, bailábamos abajo de los árboles, cada uno llevaba sus cosas. Si alguno se arrimaba, si era de la categoría de nosotros, bailaba también".

Cuenta que: *"Una vez vino Norma y dice que lindo como se están divirtiendo, entonces yo también me voy a divertir. La invito a comer y contesta no. No yo lo que quiero es bailar. Se pone a bailar y bailando metió el pie en el fuego pero ella se sacudió un poco y siguió bailando"*.
"En esta casa también se bailaba, cumpleaños, casamiento", agrega Mirta.

Por lo de Francisco Suárez

A espaldas de la escuela número 45 una casa de piedra abandonada resiste el paso del tiempo y los temporales. Justino Sosa recuerda a Francisco Suárez "de profesión tropero y domador".
El lugar fue un espacio de reunión de los afrodescendientes un punto de encuentro en el que se festejaba.
"Una de las casas en las que se celebraba y se bailaba era donde vivieron Maribel y Mabel Suárez", dice Mirta.
Teresita Fernández recuerda: *"Yo miraba de lejos, era lindo verlos bailar ¡Cómo se divertían!"*

Para Juan Pablo Ramos: *"las fiestas en lo de Francisco Suárez tienen que ver con las del pueblito. Pienso que las del pueblito fueron antes y cuando se fue vaciando allá, se empezó a venir para este lado. Allá el que tocaba la guitarra era mi padre, yo tendría 5 o 6 años en cambio, cuando los bailes eran en Valentines el que tocaba era yo y tendría 16, 17 años. No solo toqué yo, con el acordeón venía un hermano mío.*
"En algunas fiestas en lo de Francisco Suárez llegó a tocar el dúo Tierra Adentro que tenían una audición en radio Rural. Se les contrataba para amenizar la noche.
"Las fiestas eran en fin de año el 31 o el 30 cuando yo venía y el primero se hacía en la casa de mi abuela que era arriba, en donde está Mabel que vivía un tío. Cerca de la estación había otra casa en la que solíamos reunirnos".

El Valentines F.C.

El Club de fútbol es otra organización construida por los vecinos. Parecería ser la primera Institución creada por la sociedad civil aunque no hay datos exactos al respecto. Cuenta Ricardo Núñez: *"empecé la escuela en 1926, y años más o menos, ya había un cuadro de fútbol. El inicio tiene que haber sido en la época de la escuela, tal vez un poquito antes, recuerdo que jugaba aquel grande Heraclio Cáceres".*

A diferencia del club social, el deportivo no llevaba actas. Esta ausencia impide rastrear su recorrido histórico. Salvo algunos registros extractados de diarios, el resto de la información es producto de la memoria de los pobladores.
El fútbol es una actividad en la que participan todos los que demuestran habilidades para el deporte. Si bien fue exclusivo de hombres (ahora hay equipo femenino) no hubo prohibiciones para participar en él.
El primer registro encontrado es del diario El Pueblo (de Batlle y Ordóñez) y data de 1933.
El periódico da cuenta de un partido realizado entre el Valentines fútbol club con el "flamante" Centro Social. Es interesante el relato del cronista. "*Se realizó en casa del Sr Julio Goday una hermosa reunión social deportiva...*
"La interesante contienda terminó con una justa división de honores ya que ninguno de los contendientes en pugna logró superarse. Arbitró la brega a satisfacción el Sr. Mario Goday…
"Terminada la brega los visitantes fueron despedidos con una sesión vermouth que fue digno corolario del sabroso asado a la criolla servido a mediodía".
El mismo diario en otra crónica da cuenta de un partido *"Valentines 0 San Luis 2 en 1934".*
En otro encuentro de la época el cronista agrega: *"Como lo anunciáramos en nuestro número anterior, se trasladó el domingo último el team de*

Tragaldabas a la localidad de Valentines donde dirimió supremacía con el equipo de la misma. Integraban la delegación verdiblanca… Los que fueron recibidos por los dirigentes violetas afectuosamente y conducidos en ómnibus a la hermosa quinta del Sr. Julio Godoy; donde fue servido en excelente almuerzo a la criolla…"

Se desprende de esta crónica, que si bien los colores actuales del equipo de Valentines son: verde y blanco, en los primeros tiempos el color de la camiseta era violeta.
Luego en otro artículo del mencionado diario de Batlle el cronista analiza el partido Valentines -1- Uruguay -1- (ver foto de pág. 68).

Resulta interesante este fenómeno del fútbol que quizás apoyado en los triunfos de la época (olímpicos de 1924, 1928 y mundial de 1930) se instala rápidamente en todo el país. La primera etapa parece haber sido tal cual se desprende de las crónicas un pretexto para el encuentro, un festejo en el que la comida y seguramente la bebida ocuparon un lugar importante. Es difícil de percibir el lugar de la mujer frente a este deporte en esos primeros años: ¿acompañó como en períodos posteriores o fue una actividad exclusiva de los hombres?

Ricardo Núñez recuerda: *"yo era chico y ya había fútbol. No había regional, eran partidos amistosos"*.

El fútbol comienza a "ordenarse" de manera paulatina, en las ciudades y departamentos. Se van instalando diferentes organizaciones (liga en Batlle y en Cerro Chato) los equipos se afilian y participan de sus campeonatos.
Mantener un equipo de fútbol no solo requiere de tener jugadores suficientes sino pagar afiliaciones, equipos, traslados a los lugares donde se juega. La forma en que se mantiene el equipo parecería que ha sido en base al empuje de algunos vecinos que por temporadas se encargan de llevarlo adelante.

Según algunas versiones *"Se realizan beneficios, hay una comisión y alguna gente que acompaña". Las actas del Centro Social dan cuenta de la organización entre ambas Instituciones de un raid y un baile con fines recaudatorios".*

Ricardo Núñez recuerda: *"Cuando jugaban mis hijos la plata para financiar el equipo la poníamos nosotros, pero cuando jugaba yo y salimos campeones, ponía dinero Chiribón. Primero se estuvo en la liga de Cerro Chato. Valentines fue el primer cuadro de acá de la vuelta que se afilió a OFI. Hubo un tiempo que me nombraron delegado en Batlle".*

Valentines (1) Uruguay (1)

Devolviendo la visita efectuada en oportunidad por la segunda escuadra celeste, visitaron nuestra villa los integrantes del Valentines F. C. de la vecina población de igual nombre.

Dirimieron un mach amistoso, arrojando el score final un goal por bando.

Las acciones fueron parejas en ciertos momentos, brillando completamente por su ausencia la tecnica; primando unicamente el entusiasmo, principalmente de parte de los jóvenes visitantes.

Al final del lance los capitaneados por «Pita», ejercieron leve dominio que los Violetas contrarrestaron a fuerza de puro corazón y entusiasmo.

Ejerció la dirección de la brega, el Sr. Birriel, haciéndolo satisfactoriamente.

Los gratos visitante fueron delicadamente agasajados por la di

Parecería que en ningún momento el equipo pagó a sus jugadores, no obstante fue común en alguna instancia que gente de otras localidades jugara en el Valentines F.C. Ricardo dice: *"Acá nunca fue profesional aunque cuando empezamos, venían de otro lado; estaba aquel que cobraba uno que fue capitán de la selección de Canelones (hacía la pareja de back con Washington Goday)".*

Muchos testimonios coinciden en recordar una época (década de 1960) en la que todo el pueblo seguía al equipo. *"Donde tocara jugar los vecinos acompañaban. Cuando se jugaba afuera del pueblo (en otras localidades) decían que estaba lindo para asaltar a Valentines porque no*

quedaba nadie. Jugamos un regional, en Batlle, en Zapicán. Se anduvo bien en el 1943 y en el 1964 fuimos campeones, en el último había seis Goday en el equipo".

Valentines F.C. campeón en Batlle. 1976

En un momento que no se precisa con claridad (parecería ser la década del 1970) el equipo se divide. No están claras la razones que llevan a esa división aunque se percibe como un hecho doloroso.
"En una época llegaron a haber dos cuadros, uno en la liga de Cerro Chato y otro en la de Batlle".
En la actualidad el equipo existe aunque muchos adolescentes viajan a jugar a Batlle debido a la parálisis que aqueja a la liga de Cerro Chato.

Anécdotas

Marucho cuenta: *"Yo lo vi a jugar a chiquito Araújo en 1950. Me acuerdo del Pocho Alvarez que le escribía al hermano y le contaba que había hecho tres goles, el último de chilena. El hacía todo, pero eran mentiras no hacía nada. Entre el 43 y el 64 debe haber habido algo me acuerdo que jugaban aquel García que era carnicero, un yerno de un Pintos, un Martínez. Después que empezó siempre hubo equipo"* .

"La única vez que estuve en una cárcel fue por el fútbol, Néstor Enrique y yo... me acuerdo que todo fue por un penal a favor nuestro y en un borbollón le pegué una patada a un tal De los Santos me corrieron y disparé. Bueno terminó el partido dice que me pegaron y él le dio una trompada a uno. Marchamos todos a la cárcel. El andaba de novio con una muchacha de Treinta y Tres y se iba para allá a verla, pero quedó con hielo en el ojo y en la comisaría. Lo lindo fue que quedamos toda la noche presos con los contrarios y no pasó nada.

"Sosita era un peluquero muy desgraciado, chiquito casi diminuto. Un día Heraclio, enorme como una muralla, lo llamó y le gritó vení para acá. Estaban en la cancha y parece que Sosita se enojó y le dijo vení vos si estamos a la misma distancia. Heraclio lo quiso llevar por delante y Sosita lo agarró de los pelos y lo sacudía mientras el grandote gritaba".

Festejo del equipo y allegados en Cerro Chato

¿Cualquier tiempo pasado fue mejor?

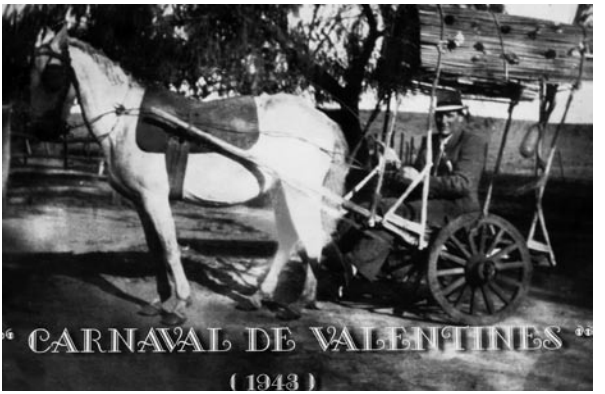
Es común, que mirando el pasado un recuerdo nostálgico invada a quien lo evoca. Es frecuente que el reflejo de esa mirada sea «maravilloso». En este caso, parecería que, conoció momentos de auge poblacional y de inusitada movida comercial.

En una entrevista en la que participan Marucho (Mario Goday), el Nene Goday, Ricardo Núñez, Julia Goday, Juan Pablo Ramos, Stella Rodríguez, Servando Larrosa, ellos recuerdan los tiempos en que se vendía nafta, desde un surtidor. *"Me acuerdo de haber visto los surtidores en lo de Taladriz pero nunca vi despachar en ellos. En lo de Imparato había un surtidor de nafta, de aquella nafta que se llamaba rural. La otra la común, se sacaba de los tanques. Se ponía un extremo de la goma en un tanque, el otro era chupado para verter el combustible hacia una damajuana. Esa nafta la traía Ancap a igual precio. No como ahora…*
"En las primeras épocas de la estación no había camiones, los primeros camiones fueron de Barreiro unos camioncitos que cargaban 10 bolsas de lana. Con anterioridad los traslados eran en carretas grandes tiradas por cuatro bueyes y en ellas se distribuía hacia los almacenes, las estancias o se llevaba a embarcar. Había un movimiento bárbaro, la gente iba a la estación. Me acuerdo de ver diez, quince vagones de ganado para embarcar.
"Los tiempos de mayor movimiento tienen que haber sido cuando estuvo Salgado alrededor del 1958, por esos tiempos había tres comercios grandes, el de Taladriz, Olivio Rodríguez e Imparato.
"Eran los inicios de la feria ganadera, con el tren llegaban los surtidos a las estancias. La estancia de Yatay fue una de las más poderosas. En el tren llegaban fertilizantes y maquinarias para las estancias, los camiones esperaban cargaban y marchaban a entregar la mercadería".

Maribel Suárez recuerda: *"En esa época había tres carnicerías, almacén bar restaurante, expendio de nafta, hotel…"*

Los carnavales son recordados de distinta manera. Ricardo Núñez dice: "*Y en los carnavales había bailes pero era más familiar, se contrataban artistas de otros lados, se traían orquestas buenas"*.
El mismo Ricardo menciona que *"en alguna época se realizaba algún desfile de carnaval donde se veían los carros y gente de a caballo"*.

Justino Sosa describe: *"en los carnavales desfilaban algunas carrozas y se daba la vuelta al pueblo. Se recorría la avenida y se bajaba por la ultima entrada hasta llegar a la última cuadra, pasaba por lo del finado Francisco Suárez, por la escuela y se subía hasta llegar a la avenida"*.
Parecería que el baile es la actividad de carnaval que se ha mantenido y que tanto el disfraz, como el desfile y los concursos de carros, fueron acciones que se realizaron en determinados períodos.
El caballo ha sido tanto una herramienta de trabajo como un elemento de diversión. Ricado Núñez y Sergio Muñoz recuerdan actividades recreativas en que el animal mencionado intervenía. Una de ellas, la carrera de sortijas, *"se colocaba un travesaño horizontal al piso o una cuerda bien tirante a una altura en la que el jinete pudiera pasar sin dificultad por debajo. En el medio de la cuerda, un gancho o similar en el que se coloca la sortija (una argolla). Ella debía estar colocada de manera que el jinete con un palillo de una cuarta de largo pudiera sacarla. Una serie de jinetes realizaban el recorrido en el que a toda carrera y en orden hacían el*



intento. El que tenía éxito se quedaba con la sortija".

Ambos evocan las carreras: *"las pencas eran muy buenas, hubieron caballos que hicieron época. Hubo uno llamado Lagor que en la zona (de Valentines hasta Melo) fue imbatible. Había varias pistas y además casi todos los fines de semana había carreras. Después vino el raid y la penca se fue dejando. Las carreras iban con remate".*

Justino Sosa habla de los caballos y se emociona. Dice: *"gente de a caballo como los Suárez (Celedonio, Genaro, Francisco). Las carreras de caballos, las pencas, eran una fiesta. No hay juego como el de los caballos. Las pencas se realizaban con frecuencia en distintos beneficios, para la escuela, desde el club, el cuadro de fútbol... ahora se han dejado. La pista era la del Chalet".*

Hay quien recuerda otra generación de Suárez (hermanos de Maribel y Mabel), participando asiduamente en las criollas en Cerro Chato, de bombachín rojo casi fluorescente. Llamaba la atención por la habilidad para jinetear y por el colorido de la ropa de los jinetes.
Entre estos recuerdos se cuelan los de Justino sobre las maestras Feliciana y Gertrudis, que refieren al "respeto" con el que se dirigían a ellas y cómo enseñaban. *"Al momento de salir al baño el alumno se paraba al lado del banco y debía decir: me permite señora, en esa posición esperaba el permiso para salir".* También recuerda las penintencias que se les propinaban al cometer alguna acción entendida como "mala" por aquellos días: *"nos ponían de rodillas detrás del pizarrón".*

Todos coinciden en señalar: *"La gente vivía del campo y en los años treinta habría dos casas cercanas a la estación donde vivía la gente de las cuadrillas que hacían el mantenimiento de la vías del tren".*

La capilla y el cura Miguel

por Teresita Fernández

Somos un pueblo cuya historia parece perdida. Intentamos juntar los pedacitos para entre muchos conformar la historia de Valentines. Abro entonces mi cajita de recuerdos para contar algo de la hermosa capilla. Sé que muchas cosas andarán en el olvido y otras quedarán en el tintero, así que aquí van aquellas que fueron apresadas en mi memoria.
Comienza a pasar el tren que fue una novedad para los pocos habitantes de entonces. Con el paso del tiempo se van construyendo los primeros ranchos cercanos a la vía y lo de Imparatto con su almacén de ramos generales.
Un buen vecino comisario de la zona Don Jacinto Silvera miraría quizás el cielo cuando pensó: *"Dios no tiene casa"* y acto seguido donó un terreno para la construcción de una capilla allí en lo alto de la Cuchilla Grande. A la entrada del pueblo por ruta 19 rumbo a Las Pavas.

Pasan unos años y se comienzan a levantar las paredes en piedra. Trabajo que hizo Don Latorre ya viejo pero con un corazón lleno de amor. Pero faltó dinero y una cruz de madera quedó a la espera, aguantando el ansiado final.
Una vez por semana se celebraba la misa en casa de Laura Cantera.
En enero 1968 llegará el padre Richard con un grupo de misioneros jóvenes que predicaron la palabra de Dios por toda la zona.
Un bendito día llega de España un cura joven su destino es la parroquia del Sagrado Corazón en Cerro Chato. Empieza a frecuentar la zona, a celebrar misa en Valentines y comienza a darle forma, a soñar con nosotros la culminación de la capilla.
En Cerro Chato funda una granja escuela con muchachos de la zona en el lugar en el que hoy se encuentra el Centro de Rehabiliación de adicciones.

Con esos mismos muchachos concurre a Valentines y allí se da el puntapié para la culminación de la obra. Trabajo duro, con poco conocimiento sobre la piedra, pero Dios lo iluminó. Día a día se iban tejiendo esperanzas. Sueños modelados con piedras. Cada uno aportó lo que pudo, de España llegó dinero pero además se tuvo el apoyo del pueblo y sus alrededores.

Un 28 de setiembre de 1986 un hermoso día de sol alegría y lagrimas de felicidad, asado a la parrilla y repique de campana anunciando su primera misa. Bendito Dios, bendito cura Miguel. Llegamos al gran final la bautizamos con el nombre de: Capilla San Miguel en acción de gracias a este cura llamado Miguel García Cabe (que hoy se encuentra en la casa del Señor).

Para todo el pago el Cura Miguel. Se inaugura entonces la Capilla San Miguel. Nunca se juntó ni se juntará tanta gente de tantos lados. Se comieron ocho vaquillonas y otros animales comestibles, para todos los gustos. Así quedó, firme, en lo alto de la Cuchilla Grande la capilla San Miguel de puertas abiertas para quien fuera a golpearla. Cierto día el pampero se llevó su techo y como se pudo se remendó. Pasó otro buen tiempo en este estado.

Llego otro cura, ahora de Italia, el cura Francisco con la ayuda de la Curia comenzó su restauración y otra vez, firme en lo alto con su hermoso campanario (también de piedra) vuelve a sonar el repique de campanas para llamar a la santa

Capilla San Miguel

misa. Pared de piedra, altar de piedra, bancos también de piedra, cuanta piedra hay allí modelada por el hombre.

Otro 28 de setiembre se festeja la resaturación para seguir esperando a sus fieles, en lo alto de la Cuchilla Grande.

Datos complementarios

Maribel Suárez y Julia Goday recuerdan que los primeras misas se celebraron en el Chalet cuando era habitado por parte de la familia Goday y doña María abría las puertas de su casa para la celebración (1957). Julia recuerda que *"las monjas de Cerro Chato llegaron a dar cursos de corte y confección en esa vivienda"*.
Federico Cantera dice: *"desde Valentines Chico llegaban caminando a la festividad religiosa que se realizaba en el Chalet"*.
Luego de su creación y del pasaje por la localidad de los curas (Miguel y Francisco) la capilla siguió andando. El salón con parrillero, los espacios se transformaron en un lugar de reunión, de encuentro, un espacio para casamientos, bautismos, cumpleaños, velatorios y reuniones de grupos.

Maribel recuerda las misiones que el padre Richard llevaba adelante. *"Año a año llegaban a la zona, estaban un tiempo acampados y luego se iban a otro lugar. Acompañaban la misión, odontólogos y médicos que atendían a quienes quisieran. Vendían ropa económica y recorrían el pueblo casa por casa, organizaban debates entre los pobladores y los misioneros. Se llegaron a discutir temas como la discriminación y la sexualidad. Cocinaban en grandes tachos y en medios tanques y estaban cerca de un mes. Cuando llegaban las misiones solían acampar en el club, en lo de Raúl Morales y en algún otro lugar"*.

Dicen las entrevistadas llegó Sebastián, casi del pueblo, muy parecido al pueblo, oriundo de Cerro Chato, conocedor del lugar y sus habitantes. Comentan que su obra ha sido el cuidado de las almas y los espíritus.

Parecería que la fe religiosa de Valentines es puesta a prueba cada tantos años. A fines de 2009 un nuevo tornado sacudió la zona llevando parte del techo de la capilla y llamando a un nuevo esfuerzo para su reconstrucción.

Noticias de Valentines

Por aquellos años de 1930 en Valentines había una persona que hacía de corresponsal en el diario de Batlle. Aparecían con frecuencia notas en el diario El Pueblo de la localidad y sus personajes.

EL PUEBLO

LESCAS

Chismografía

Que el morocho B. R. tiene varias admiradoras. Que ahora esperamos ver la favorecida. Que la chica C. S. he oído que recibe misivas de la capital. Que igual he visto a una rubia y una morocha esperar con avidez la llegada del cartero, por traer enamoradas cartitas prenda de alma de su bien amado. Que el morocho O. R. entregó su tierno corazón a una chica ausente. Que del estudiante nada puedo decir porque no he visto muy distanciado de la rubia N. R. Que oído decir que el conservatorio rubio rompió la fuerte cadena que lo ata con la morocha A. I. Que creo todo será cuento, porque se aman en verdad. Que será pues que llegue a oídos de la morocha Ch. R.

Cuentan las brisas que...

H. S. y P. A. se aman de verdad y no verse es para ellos peor fatalidad. A. I. y L. M. se quieren con delirio y el día que no puedo verse, sienten sus almas un verdadero martirio. I. B. y P. M. viven plenos de ilusión en sus almas se asida una eterna pasión. D. R. y I. A. se aman con pasión y en sus almas las brasas siempre un vivo rayo de sol. M. R. y I. L. tienen amarse eternamente y sus hechos lo demuestran en forma evidente. O. E. y A. R. se quieren con pasión y no saben lo que es tristeza de corazón.

Esmirna.

despertado gran interés entre los ligas Bas. hacendados de la zona.

Viajeros.— De la capital estuvo en Sta el lunes Teodorico Medina. Anduvo por campaña la Sra. María Pintos y su sobrina Nena. Andaviernos por J. Batlle y Ordóñez los señores Fco. Perna y Miguel M. de los Santos. Por igual punto la Sta. Tomasa de los Santos. Estuvieron en ésta las Stas. Delia y Filena Acosta. De Corrales regresó la Sta. Lola Ar-

Enfermos.— Noticias de Mon tevideo nos enteran de que es satisfactorio el estado de salud del señor Anarolino López. Guarnecen cama las Stas. Aida, Nena y Julia Machado. Estuvo algo de cada la Sta. Amanda Bucheli. Enfermo el señor Oscar Silvera. Muy mejorados los niños de Buchelli—Rodríguez Pintos y de Buchelli—Ibarra.

Corresponsal.

DE VALENTINES

Se dice...— Que C. C. L. y M. I. G. marchan viento en popa. Que J. G. tiene una nueva encantadora. Que M. G. y A. S. se entienden a la mil maravilla. Que hay unas simpáticas chicas que viven encantadas de la felicidad que poseen. Que desde un tiempo acá Valentines es muy admirado, pues hay un joven que cumple con su deber de enamorado. Que a L. F. la vemos muy entrada, ya habrá hecho amistad de la soledad para poder pensar en lo lejano? Que C. G. y E. A. muy pronto establecerán sus amores. Que F. desde el baile del 29 no puede olvidar a D. M. que habrá dejado que la noche fuera eterna.

Viajeros.— Andaviernos por Cerro Chato el Sr. Conrado Arévalo. Por el mismo punto el Sr. Juan Morales. Por Montevideo el Sr. Felipe Cantera y la hija Armonda. De Montevideo el Sr. Mateo González. Por Cerro Chato el Sr. Modesto F. Méndez.

Corresponsal.

Para ti mi recuerdo más dulce
para ti mi promesa más santa,
para ti los anhelos purísimos,
las ansias ocultas que llevo mi alma
cual lleva en su seno fragor de [huracanes
y chispas de incendio la negra hoguera [ranza

Para ti mi primera sonrisa,
para ti mi postrer esperanza,
para ti mis perdones sinceros,
si acaso algún día perdona mi alma
el alma altanera, el alma pudiente
que al odio contesta con odio y [venganza

Dadirafe.

Cariñosamente para M. F. M.

Hoy que tus ojos
alumbran mi senda
y hacen más claro el
camino a la cima...

Para ti mi suspiro más hondo
para ti mi fervioso plegaria
para ti las endechas sensibles,
que entonas en sus noches de ansia

¡Justia mi alma,
cual voces dolientes, cual cantos [sedientos
que otroras se oyeran vibrar en la [rgatitula

APICAN

19 go 28 del pasado. Lamentamos el mal que aqueja a los elementos activos de nuestra sociedad.

***

Para el miércoles 7 del corriente tendrá lugar dicha reunión a las 18 y 30 horas.

Si es RADIO hoy tiene mas vea a RICAGNI y MAFFIOLI que le garantirán una buena compostura.

Nico Pérez - Montevideo- Melo - Buenos Aires

En el deseo de servir al público hemos ampliado nuestro radio para comisiones entre los puntos que detallamos. No se moleste llame por teléfono a:

ORSI Hnos.

Materiales de construcción. Consulte precios.
Casa Saule y Fleitas.

La capilla de los Latorre

por Inés Larrosa

A la altura del km 237 de la ruta siete, se inicia el camino rumbo a Monzón. A un par de kilómetros de andar, sobre una loma, una construcción pequeña, abandonada, con una cruz de metal en lo alto.

El desamparo al que ha sido sometida no impidió (en líneas generales) que conservara gran parte de su construcción. Dicha capilla, además de oficiar como tal, fue utilizada como panteón oficial de la familia Latorre.
Las campanas cansadas de no llamar, desaparecieron. Una gran rajadura a la altura de la entrada, parece anunciar su muerte próxima. En su interior hormigas y telarañas rodean el altar y se abrazan a la imágenes (religiosas, lápidas, fotos y a un busto de Sebastián Latorre). Fue mandada a construir por Eduviges Sequeira esposa de Sebastián Latorre.

Allí se celebraron misas, bautismos, casamientos, funerales, dicen que un hijo o hija de Aparicio Saravia fue bautizado en esta capilla. Como dato anecdótico, mi madre contaba, que el día que se hacían los bautismos, concurría todo el pago. Era una festividad que se comentaba en los días previos. Unos a otros se decían: "¿vas el domingo a los bautismos?".

Capilla de los Latorre

Los curas concurrían de la localidad de Batlle y Ordóñez; por el 1935 anduvo el cura Manuel más tarde en 1956 el cura Angel Juan.

Todas las fiestas terminaban en baile el cual se realizaba en el techo de la azotea de la vieja casona (ver relato siguiente).

En los primeros años de la década del setenta llegó el padre Richard, un cura misionero; acompañado de un grupo de muchachos, acampaban en la capilla. Durante cuatro o cinco días celebraban misas, casamientos, y bautismos, pasaban películas (lo que hacía que la concurrencia de gente aumentara), repartían ropas, medicamentos, juguetes para los niños.

Historias que parecen cuento

por Inés Larrosa

La Azotea fue propiedad de Francisco Latorre y Anastasia Aguirre, tuvieron dos hijos Sebastián y Anastasia.

Se llamaba así a la casona o estancia antigua construida en paredes de piedra, los galpones, el aljibe, las mangueras fueron erigidas en el mismo material. La casa estaba rodeada de muros.

En el frente y mirando a la calle había un enorme ombú allí sus dueños solían disfrutar de la sombra en las tardes de verano.

Anastasia hija del matrimonio falleció el día que nació su hijo. El pequeño era el fruto del amor de ésta con un forastero. La madre, que no permitía el romance resolvió castigar a su hija confinándola a vivir en el altillo. Encerrada allí tuvo el hijo, sin asistencia y sin alimentos la pobre muchacha fallece junto con su hijo. Solía decirse,

que la madre desoyendo el pedido de su hijo (de perdón a su hermana) había sacrificado a su hija y nieto. Prefirió la muerte de ambos quizás para vengar la afrenta o vaya a saber qué. Don Francisco ya había fallecido…

El Pueblo de los Morochos, Valentines Chico

La población afrodescendiente en Valentines (como en pocos lugares del país) es de más del veinte por ciento del total. Sus pobladores supieron desempeñarse en tareas de campo y en otras que más adelante se explicitan. Algunos de ellos vivieron en el Pueblo de los Morochos y otros son descendientes de aquellos que vivieron pero ya no están.

El Pueblo

Es uno de los poblados y parajes que se fueron vaciando hasta desaparecer como tal, estaba ubicado muy cerca de la ruta 7 a la altura del kilómetro 237.

Cercana al poblado se ubica la escuela Nº 41, a ella concurrieron muchos niños de la localidad. La matrícula de 1 917 (año en que la escuela se instala) es cercana a los setenta alumnos. Años después un temporal destruye el local y es reabierta en 1930. En la actualidad funciona con un número de entre tres y cinco niños.
Caminar por la localidad desaparecida es reconocer un poblado rural. Rastros de cimientos, una o dos taperas, algún galpón, casas tapiadas son señales inequívocas de un pueblo que se esfumó.

Intentar un proceso de reconstrucción implica enfrentar una serie de dificultades entre las cuales la ausencia de registros escritos es la mayor de ellas.

Este pueblo parecería ser anterior a estación Valentines, su desaparición paulatina trasladó pobladores a otras localidades (entre ellas a Valentines).

Varias razones llevan a profundizar en este poblado:

1.- Estos pobladores, del medio rural, aportaron con su trabajo (al país), donaron su sangre en las revoluciones, sufrieron la discriminación. Sin embargo, se hace difícil encontrar menciones a este tipo de localidad en estudios y análisis que se hacen respecto a los afrodescendientes.

2.- Han engrosado poblaciones cercanas y en ellas son un porcentaje bastante mayor que en el total de las poblaciones del país. Sin embargo, salvo pocas excepciones su lugar en el estamento social, sigue siendo medio-bajo y las oportunidades de formación son escasas.

3.- El acervo cultural, la diversidad de labores que ejercen o han ejercido, las expresiones artísticas y festivas, no son las que se manifiestan al sur del país.

4.- Según la memoria popular existió otro pueblo de similares características cercano a Las Pavas. El escritor Omar Moreira relata en sus obras "Fuego Rebelde" y en "Rosendo y sus manos" que el mismo estaba ubicada en el arroyo Las Pavas próximo a la desembocadura del Valijas.
En departamentos fronterizos o cercanos a ella existieron otros poblados de afrodescendientes. En Cerro Largo, Treinta y Tres y Rocha se reconocen sitios como: Portera Negra, Los Talas, Parada Etiopía, de los Morochos y Medio luto (el único poblado sobreviviente). Estos pueblos enclavados en el medio rural no han sido analizados como fenómeno social y cultural que, al igual que el "conventillo" urbano, fueron reductos que encontraron los afrodescendientes.

Varios nombres y un lugar

Fue llamado *"Pueblo de los Negros"*, *"Pueblo de los Morochos"* y Valentines Chico (los pobladores le llamaban el pueblito). En la colección "Nuestra Tierra del año 1970, Los Departamentos" (en el capítulo dedicado a Florida) *"se encuentra con la denominación Pueblo de los Morochos"*.

Llama la atención la cantidad de denominaciones alrededor del mismo lugar. Quizás ello tenga que ver con la compleja trama de dolor, de vergüenza que se teje en torno a la discriminación, ya por el color de la piel o por el lugar de procedencia.
El nombre de Morochos, debió haber sido utilizado: por los mismos pobladores afro, es común que se llamen de esa forma entre sí y por aquellos "blancos" que perciben en la denominación "negro" una carga de discriminación. Valentines Chico quizás fuese la denominación de la población blanca radicada en la zona cercana al pueblito y Pueblo de Negros podría alinearse a una denominación más despectiva.

Según Silvia Silvera, su padre Romito decía: *"!Qué Valentines Chico ni nada! ¡Dónde va a ser más Valentines que acá! Cuando acá era pueblo aquello era campo. El otro Valentines el de la estación es naciente de Las Pavas"*.

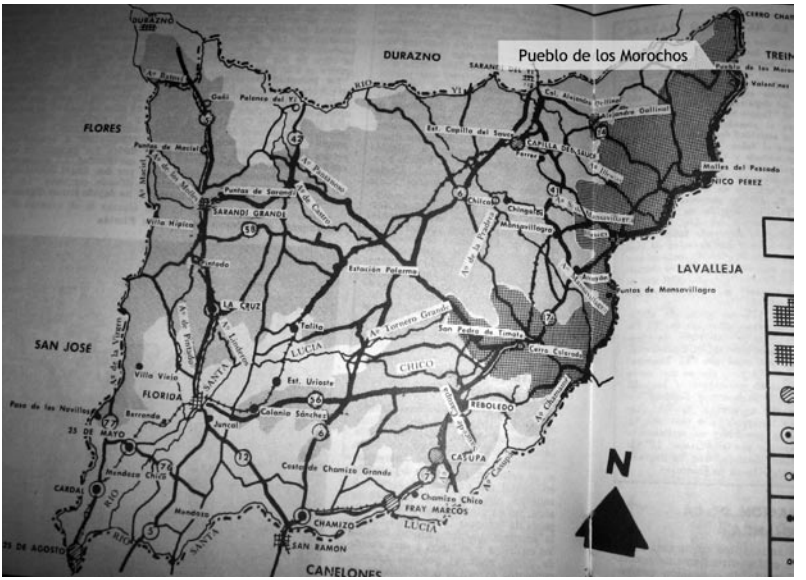
La llegada de los afrodescendientes

Escribe Mena Segarra en su libro "Aparicio Saravia": *"Los esclavos fueron la mayor parte de la fuerza laboral de la economía rural y urbana del territorio oriental (...) La integración laboral de la población de origen africano en los establecimientos rurales constituyó un fenómeno cotidiano. Asimismo, en la frontera norte y este existieron grandes haciendas, propiedad de brasileños que incorporaron casi exclusivamente fuerza de trabajo esclava"*.

"En la frontera uruguayo-brasileña la abolición de la esclavitud impactó fundamentalmente tras la ley de 1846 (Guerra Grande). La mayor parte de los propietarios logró evadir la ley de 1842, la cual tuvo escasa aplicación en esa zona. Asimismo los esclavos brasileños aprovecharon ambas leyes para fugarse al territorio oriental".

"Durante los años de guerra y después de la paz de octubre, (1851) toda la faja fronteriza desde el Río Uruguay a la laguna Merim se vio gradualmente embebida por una cuantiosa inmigración riograndense."
Tal como certifica Federico Cantera en 1859 se afincan Belarmino Silvera, Manuel Silvera, José Luis Alberto de Sosa y Luciana Da Fonseca.

"El bajísimo valor de las tierras alentaba a latifundistas y aventureros del Brasil para convertirse aquí en terratenientes por poco dinero. En esas campañas casi desiertas se instalaban los nuevos propietarios con sus familias y sus esclavos..."



Mapa de Florida. publicacion Nuestra Tierra

Según Barrán en la obra ya citada en 1861 Berro decreta *"que los contratos entre peones y patrones no podían exceder de seis años y que llegados los peones al territorio oriental, debían presentarse a los jefes políticos con su carta de libertad y ser instruidos acerca de la abolición de la esclavitud en el país"*. Es posible imaginar que a pesar de ello hubiese lugares donde sobrevivió una esclavitud encubierta hasta muchos años después de promulgada la abolición.

Algunas hipótesis en cuanto a su formación

Se hace difícil llegar a las fechas de conformación del poblado, no hay rastros ni indicios que nos aproximen al momento de su gestación. Parece pertinente suponer que las versiones respecto a la compra y venta de terrenos en las que no se declara la presencia de títulos de propiedad, permite suponer que los pobladores se hubiesen asentado en esos territorios.

La siguiente versión lo refleja: *"No creo que haya habido fraccionamiento, yo le compré las tierras a mi padre en el sesenta y poco. Cuando compré no se hizo escritura, y seguí pagando la planilla. Cuando vendí tampoco hice papeles"*.

Si se apela a la memoria oral y a partir de ella al recuerdo de algunos nacimientos, ella nos proyecta a tiempos donde el territorio ya estaría poblado.

Brígida Sosa nació en el Pueblito de los Morochos y dice al respecto: *"La verdad que no sé, pero me parece que mis padres nacieron allí. Conocí a la madre de mi madre que era del pueblo. En cambio la madre de mi padre era brasilera. Brígida tiene ochenta años y por distintas aproximaciones parecería que el nacimiento de la abuela es de finales de 1800"*.

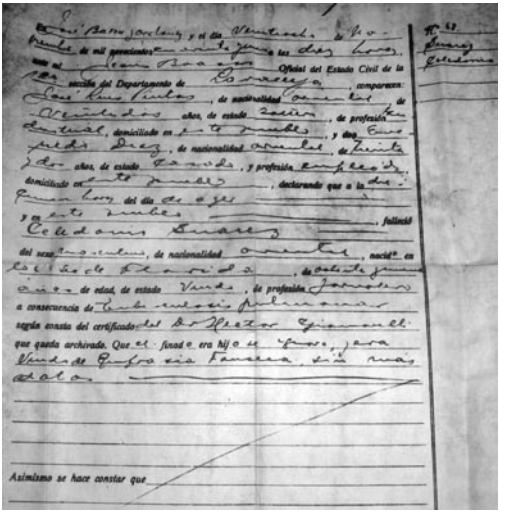
Por otro lado la partida de defunción de Celedonio Suárez (archivo propiedad de Maribel Suárez) fallecido en 1941 a la edad de 89 años, certifica que nació en el departamento de Florida en su cuarta sección. Esto haría suponer que en la década del 1850 ya había radicada gente en la zona. Celedonio nació allí aproximadamente en 1852. Estas fechas son cercanas y coincidentes con los ingresos de esclavos huídos del Brasil y de los propietarios brasileños que llegan con sus esclavos, agregados, criados, ayudantes, en 1859 tal como dice Federico Cantera.

No está claro cómo se hacen propietarios de los territorios ¿Los ocupan? ¿alguien cede los terrenos?
Agrega Brígida: *"Donde estaba mi abuela, pienso que era de ella, donde estaba mi padre era de un hermano pero nacieron y se criaron allí, creo que eran los dueños"*.

Omar Moreira en la novela "Rosendo y sus manos" cuenta que: *"Por aquí pasaba el negro Prudenciano y su acordeón, hombre viejo Prudenciano con muchos sucedidos en su haber. Un gato en la defensa personal, siempre según Proto. Allá arriba del otro lado estaba el pueblito de los Negros, en lo de Nicolás. Entre Nicolás con sus pleitos y un hermano que era comisario y le sobaba el lomo a palos a cuanto negro encontraba suelto por ahí, se fueron yendo y dejando los campos que no eran legales. Remontaron vuelo hasta cerca del cerro Mulero. Fundaron el pueblito de los Morochos. Decía Proto"*.
Según Omar Moreira, los dichos de Proto son parte de los relatos y que escuchó infinidad de veces siendo un niño.

Otra versión dice que Juan Raspeiro un estanciero radicado en la zona a mediados de 1800 precisaba gente en sus campos, les dio trabajo y los ubicó en el departamento de Florida.

Silvia Silvera cuenta que su padre Romito Silvera decía que *"el pueblo de Valentines Chico se formó cuando se alambraron los campos y mucha gente se fue de las estancias. La madre le contaba, que los puesteros eran cambiados de lugar para que no reclamaran posesión sobre los terrenos que habitaban. Cuando tuvieron que salir de las estancias (por el alambramiento) algunos se establecieron donde es Valentines Chico por sesión de los dueños de los campos en finales de 1800. El liebre Gandolfo siempre le decía a Romito que a su abuelo uno de los Latorre le había cedido un terrreno en el pueblito".*



Partida de defunción de Celedonio Suárez

Romito decía que algunos de los pobladores de Valentines Chico habían venido del Brasil a trabajar con los Silvera y los Sosa.

Recuerdos del pueblito

Juan Pablo recuerda que *"hubieron alrededor de cuarenta familias"*. Brígida y Natividad evocan momentos vividos en el lugar *"las fiestas terminaban en baile. Eran lindas se tomaba una cocoa con leche y bizcochos. La música era en vivo había, guitarra, cantábamos y bailábamos"*. *"Yo cantaba"* dice Brígida.

Natividad agrega que tiempo después: *"Cuando había baile en Valentines, había que pedir dos ómnibus. En las noches de San Juan hacíamos fogatas con nuestros padres. En palos o cañas poníamos una esponja vegetal en el extremo, le prendíamos fuego y corríamos con ella hasta que se apagaba.*

María del Carmen Suárez con su madre y hermanos. Estancia de Pablo Zeballos

"Los primeros de años hacíamos fiesta. En carnaval se jugaba con agua, como era campaña acarreábamos el agua de la cañada".

Juan Pablo al referir a la música dice: *"Los ritmos que bailábamos eran tango, milonga, paso doble, vals, polca. Mi padre era el músico, tocaba la guitarra, un hermano tocaba la flauta con un peine y papel de armar tabaco. Cuando se armaba baile se le compraba un libro de tabaco para él. Empezó con eso y después pasó a tocar acordeón. Al patrón mío (Conrado Cantera) le gustaba que tocáramos; éramos tres, dos hermanos míos uno tocaba un tamborcito que se había armado, el otro tocaba una acordeón a piano (que el patrón le ayudó a comprar) y yo la guitarra. Empezó con la acordeón de mi padre, tocaba y tocaba. En los cumpleaños se bailaba y se cantaba, pero yo no cantaba, mi padre y Brígida lo hacían. Lo más lindo de mi época en el pueblito, era cuando mi padre organizaba carreras y hacía baile, porque tenía boliche. A fin de año y en turismo, venían familiares que estaban en Montevideo, yo tenía 15 años. Mi padre tenía un boliche de ramos generales pero chico. Eran cosas que se hacían para diversión de los pobladores".*

Parece claro que el candombe, es una manifestación típica del sur (Montevideo) que se fue extendiendo por el país en los últimos años. Resulta evidente que la música, la interpretación musical ocupa un

lugar muy importante en la vida de los afrodescendientes. Además de ser mano de obra rural, fueron guitarristas y acordeonistas, bailarines, bailarinas, payadores y cantores.
En la parada Perico se agrupaba un club de fútbol llamado Rural Fútbol Club de camiseta verde y bolsillo blanco. Su cancha era en el pastoreo de Cantera. El equipo estaba integrado por vecinos de la zona. Los integrantes del equipo, hombres de campo, se trasladaban en sus caballos a disputar los encuentros. Cuentan que cierta vez fueron a Monzón a jugar con el equipo de la zona y recorrieron veinte kilómetros para llegar al lugar. Dice Juan Pablo: *"mi abuelo Orestes nos acompañó a caballo y tenía más de ochenta años"*.

La niñez y la escolaridad

Juan Pablo, Natividad y Brígida salieron del pueblito siendo niños. Todos fueron a trabajar a casa de sus patrones. *"Así era para la mayoría de nosotros"*, dicen ellos.

Brígida Sosa nació y se crió en el pueblito, comenta que: "*Yo fui hasta segundo año de escuela. Ibamos a la escuela Nº 41, éramos nueve hermanos. Con doce años salí a trabajar. Fui cocinera de hotel. A los trece años estuve de agregada en una estancia. Cuidaba dos niños y ganaba dos pesos, vivía en el lugar donde trabajaba. Cuando pasaba del mes, la madre de mi patrón me traía a la tienda con cinco pesos, traía telas para vestidos, zapatos, la ropa me la hacía ella*".

Natividad Sosa también es oriunda de ese pueblo y cuenta que: *"Ibas a cocinar, limpiar, con que vieras una o dos veces aprendías. Cuidar a un niño, vestirlo, bañarlo. A esos lugares ibas con cama. De chica si no quería estar más. mi padre me llevaba de nuevo para casa. Recuerdo que en el primer lugar extrañaba mucho, llegaba la tardecita y lloraba, tenía que aguantar, pero cuando fue mi padre lo vi a él y me puse a llorar a toda*

máquina. Me llevó para casa y de ahí, cuando volví a salir me fui con esta morocha (señala a la hermana), allí ya no extrañaba. Con doce años me fui a Montevideo. Ayudaba a la patrona, me encargaba de la limpieza. Para mí era un trabajo liviano porque era para ayudar a la señora. Después me vine cerca del pueblito a la estancia. A cocinar, a limpiar, a cuidar los niños".

Juan Pablo cuenta que: *"salí de muy chico a trabajar y allí dejé la escuela. Una vez fui con un hermano. El era mucho mayor que yo, estar con él era otra cosa, pero era loco de haragán y lo corrieron. Ahí se trabajaba había que levantarse a las dos, a las 3 de la mañana a ordeñar. No había tambo, yo traía las lecheras al corral, después atendía el campo con ellos, echar caballo, dar la comida. A todo eso me mandaba el capataz y tenía diez años en esa época".*

"En esa época tuve un patrón que era alunado. Tenía un banco largo y me mandaba a barrer los patios se sentaba allí, vestía de bombacha y bota, llevaba un sombrero aludo. El día que andaba bien, se sentaba y me decía andá y pedile a fulano que me mande un tabaco. De repente había días que venía y me decía buen día Ramos y me hablaba. Me llevaba al campo, yo abría las porteras, encerraba la novillada, me explicaba, el novillo come de esta manera. Yo extrañaba, tenía 10 años y un día fue mi padre, que andaba esquilando con una máquina en esa estancia, y cuando terminó el trabajo y se iba para el pueblo me volví con él. Ese patrón me quedó esperando porque quería que estuviera a su cargo, me había pedido para criar. Yo extrañaba a mis padres, no estuvieron de acuerdo, me quería llevar a Montevideo a estudiar. Volví a enganchar con otra estancia aquí cerca, porque también me querían de otra, pero ya mi padre me había dado para esa estancia. Duré muy poco allí, porque te pintaban una cosa y lo pintado no era... Ahí sí te judiaban y ahí la dueña era Correa, tenían un capataz Alcoba, un viejo salamero... después de ahí, ya seguí trabajando sin parar".

Juan Pablo agrega que: *"Había patrones que se hacían dueños de uno. A los 10 años ya sabías lo que era el trabajo. No es como ahora que tienen veinte y pico y no saben nada. A los diez años andabas a caballo, salías a recorrer el campo, apartabas ganado, sabías cuerear, carnear".*

Un recuerdo escolar doloroso

Los tres hablan de un hecho corriente por aquellos días, eran los años mil novecientos cuarenta y tantos, al país se le comparaba con países avanzados.
Tiempos de *"la Suiza de América y la Tacita de Plata, de la escuela vareliana y las oportunidades para todos".*
Dicen: *"A la escuela íbamos a aprender y en las fiestas patrias participábamos como todos los demás".*

"Había bailes en la escuela, pero no nos dejaban bailar a los morenos", sostiene Natividad. Agrega Juan Pablo: *"En los beneficios, se hacían pencas y otras cosas; allí estábamos, pero cuando se armaba el baile... nosotros no entrábamos. Los morochos no podían bailar, no nos aceptaban. Mirábamos el baile de afuera".*

Grupo escolar de 1930. Escuela Nº 41. Florida

Vista de la escuela Nº 41 en la acturalidad. Florida

Cuenta Juan Pablo que trabajando ya en lo de Cantera (estancia cercana al pueblito) solía visitar al patrón un inspector de Primaria del departamento de Florida. Un día le pregunta por qué no podían entrar a los bailes. El hombre contesta que no podía creer que eso sucediera, que no había ley ni decreto que habilitara esa acción. No obstante eso, durante muchos años más los afrodescendientes siguieron teniendo la entrada prohibida al baile escolar". *"En esa época los negros éramos para trabajar"*, sentencia Juan Pablo.
Recuerda que *"los cambios llegan tiempo después y que aquella prohibición de la escuela Nº 41 fue levantada cerca de 1960"*.

"A pesar del racismo imperante pueden encontrarse casos que muestran la solidaridad, el afecto y la amistad emanada del compartir el trabajo, el día a día, la crianza, en el medio rural", dice un vecino.

Los tiempos cambian

Las formas de pensar, de sentir y de actuar, las actitudes son resistentes a los cambios. Si bien es posible someterse a ellos, implica un largo proceso de marchas y contramarchas.

Muchas disposiciones defendidas a ultranza durante años pierden vigencia.

Decretos, leyes, premios y castigos dan lugar a nuevas leyes, decretos, a nuevas acciones a diferentes "castigos".
La prohibición de ingreso de los afrodescendientes a los bailes de la escuela finalmente queda sin efecto. Juan Pablo dice al respecto: *"cuando mis hijas fueron alumnas formé parte de la comisión de fomento de la escuela Nº 41. Estuvimos en el 1972, ahí estaban las gurisas de nosotros, la de Adelita. Y ellas tendrían seis, tal vez siete años. Nosotros organizábamos los bailes pero hacía ya tiempo la prohibición había cesado".*

El fin del pueblito

Poblaciones que fueron florecientes empiezan a flaquear, donde hubo un importante número de edificaciones el llamado progreso las destruye, otras se levantan o como en este caso el campo se adueña de la zona.

"El pueblito empieza a desaparecer antes del 1950, capaz que en el 40 mucha gente abandona el lugar. Yo nací en el 38 y muchos estaban en Cerro Chato, ya en la década del 1940 había taperas", recuerda Juan Pablo.

Brígida cuenta que: *"En el 1946 ya estaba en lo de Goday trabajando y ese trabajo lo había dejado la madre de Juan Pablo antes de la seca grande".*
"La seca es en el 42 y mi madre se

Restos de rancho de barro

debe haber casado en el 36, 37 y en esa época deja el trabajo", dice Juan Pablo.

"Y con la seca de 1942 mucha gente se fue del poblado", dice Natividad. Muchos vecinos de la zona recuerdan la falta de lluvias en ese período y la cantidad de productores que abandonaron sus tierras en busca de otra actividad al haber perdido su capital (animales y cosechas).

Frente a las sucesivas crisis, la falta de empleo, la búsqueda de otros horizontes fue llevando a que estos pobladores se afincaran en Cerro Chato, en Valentines o en otras localidades.

Brígida cuenta las razones de su salida del pueblo. *"Yo estuve hasta que me casé y tuve mis hijos, viví en la casa de mi padre y me fui para Cerro Chato. Quería tener casa propia, hice una vivienda que es la que tengo. En mi pueblo no había nada, había que hacer dos leguas para llegar al almacén. Cuando llevaba mis hijos enfermos y estaba en la casa de mis padres tenía que ir con ellos en brazos a tomar el coche. El pueblo era muy pobre"*.

Y así, de las cuarenta familias, solo dos quedaron en la zona. Alguna tapera, cimientos, viviendas tapiadas son huellas del ayer esparcidos en el campo.

Un negrito para criar

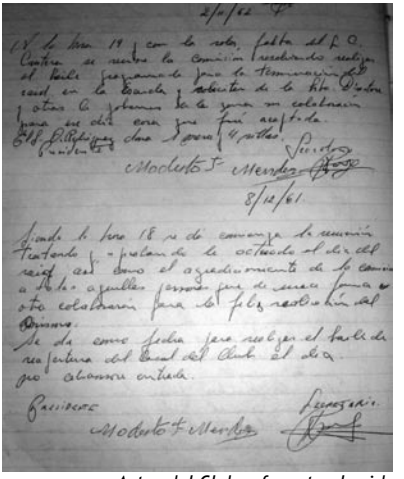
Cuentan que en una época las familias adineradas pedían un *"negrito para criar"*. Muy tempranamente, pasaban a "formar parte" de otra familia para desempeñarse en diversas tareas. En la mayoría de los casos, esos niños dejaban la escuela.

Cierto día una señora, mirando el hijo de un vecino, se acerca al

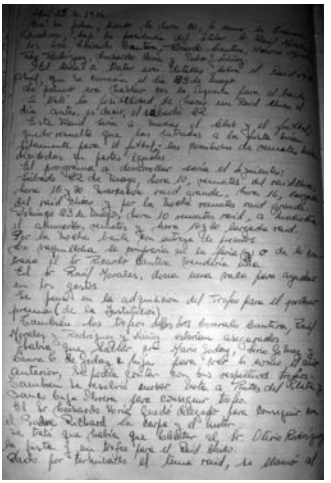
padre del niño y le sugiere la posibilidad de ceder al pequeño para su crianza. El hombre la mira y le contesta: *"el niño no se da, pero si usted quiere yo le puedo hacer uno igualito"*.

El raid, un festejo colectivo

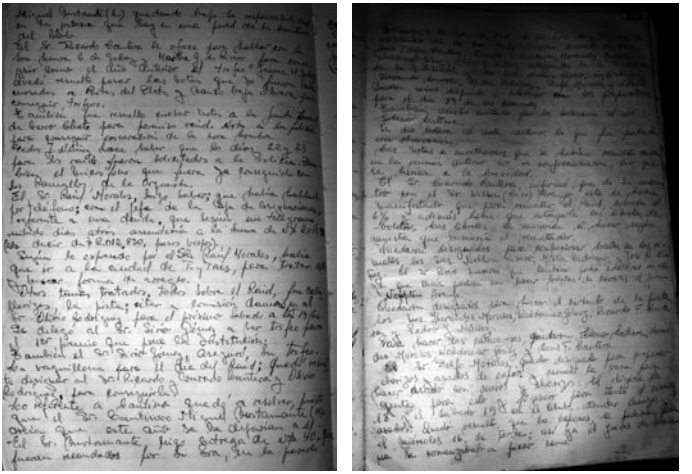
El raid a diferencia de la penca es una carrera de caballos de largo aliento, de recorridos largos. Existe el llamado raid corto (de 10 kilómetros) el raid propiamente dicho de aproximadamente 80 kilómetros y el enduro de hasta 100 kilómetros. De acuerdo con la distancia de la competencia el raid puede desarrollarse en etapas. Los caballos son sometidos a un control veterinario que les permite o no continuar en la carrera.



Actas del Club referente al raid



Según se desprende de las actas del club el primer raid se realizó en 1961. El baile de cierre con entrega de premios fue en el local escolar, pues el Centro social estaba siendo refaccionado. La invitación a la competencia estaba dirigida a caballos que no hubiesen participado nunca en este tipo de prueba y para una distancia de diez leguas. (55 km).



Actas del Club referente al raid

Desde sus inicios a la fecha hubo períodos en que no se realizó, a pesar de ello se puede decir que tiene permanencia en el tiempo. En los últimos años parecería haberse transformado en el evento más importante de la localidad.

En noviembre la población espera su fiesta. Durante dos días se suceden la carrera de caballos, el baile, el asado con cuero y el juego ("remates"). Alrededor de ellas se construyen algunos stands con venta de distintos productos y las cantinas funcionan a pleno. Uno o en el mejor de los casos dos bailes coronan la fiesta.

De acuerdo con las actas del Centro Unión social Valentines (1961 y 1975) se destacan una serie de elementos que hacen a la organización del raid.

Asado con cuero esperando fuego y raid

Las tareas se distribuyen entre colaboradores y directivos. Unos realizan el trazado del recorrido de la carrera. Otros preparan la confección de boletas y la negociación con la persona que se hará cargo de efectuar los remates. Otros se responsabilizan del asado con cuero y los chorizos tarea que requiere mucha mano de obra y se inicia en los días previos. La faena del animal, la prepararación de la parte que será asada, desmenuzar y picar la carne para los chorizos, la realización del chorizo (el embutido). La obtención de trofeos y premios, la preparación del baile y todo lo concerniente a la luz (motor) en los tiempos previos a la llegada de la electricidad son otras de las tareas que requieren responsables de llevarlas adelante.

La medicina popular en Valentines

La vencedura (como se conoce a nivel popular) es una práctica que proviene de tiempos remotos y su transmisión de carácter oral se sucede de generación en generación. Roberto J. Boutton refiere a ella de esta forma: *"Algunos dicen que se debería escribir Bencedura y no vencedura porque la palabra viene del portugués: Benzer, bendecir"*. Arriesga el mismo autor una definición: *"es vencer un mal, curándola con palabras por virtud de un poder que tiene la persona"*.
"La vencedura es una curación", dice Elsa Muniz y aclara: *"el que vence no sustituye al médico. Se realiza con fe (de quien vence y del paciente) siempre nombrando a Jesús y a la virgen María"*.
Continúa Elsa: *"La forma de vencer el ojeo me la pasó una señora morena viejita que vencía a la mayor de mis hijas. La vencedura para la culebrilla, recalcaduras y torceduras me la pasó un tío, hermano de mi madre y la madre de Mabel Suárez me enseñó a vencer el aire, el viento.*
"La vencedura se da solo a tres personas, se pasa por escrito. Para cada vencedura hay un rezo y no se cobra por vencer.
"Toda vencedura debe ser realizada antes de entrar el sol. Solo por una emergencia, que el niño esté llorando, que una madre te venga a pedir, lo

haces en la noche. No tiene el mismo efecto, pero… alivia.
"Para vencer el mal tenés que repetir la acción tres veces al día durante tres días".

Elsa continúa el relato y cuenta los síntomas y de qué manera se vencen algunas afecciones.

"Mi hija estaba ojeada. Ella pasó su lengua en la frentecita y me dijo: ‹está ojeada tiene la frente bien salada› Además quien sufre el ojeo no duerme bien y lleva los ojitos para atrás.
"En toda vencedura Jesús le pregunta a la virgen y ella responde. Vos vas diciendo la vencedura y podés hacerlo con el dedo o con la lengua. La viejita que me enseñó cómo vencer el ojeo y vencía con la lengua. Va diciendo el rezo y va pasando la lengua en cruz. Puede hacerse con el dedo en cruz".
"Recalcadura, torcedura se vence con un pedazo de tela, un hilo y una aguja todos sin uso. Y ahí anotás, le preguntás y te contesta y vas cosiendo la tela en forma recta y después de pasada los tres días guardás la tela hasta que se cure.
"El Aire se vence con ruda, si no hay se sustituye con tres hojitas verdes. Se necesita un vaso con agua.
"Se moja el ramo, se dicen las palabras y el ramo en cruz del lado del pasmo, del lado que está el dolor. Al terminar se tira para atrás el ramo y después el agua.
"La culebrilla también se vence en cruz. Pero hay distinto tipo. Está la vencedura para sapo, para araña. Primero veo si es

Elsa Muniz en el festejo 101 años «estación Valentines»

culebrilla y después probando hasta ver de qué es. Pregunto, pruebo, si después de tres días, hice para araña, pero no avanza… pruebo con otra cosa.
"Me pasó una vez con un señor que tenía unas ampollas negras. Se había apoyado en un árbol mientras miraba variar un caballo y a partir de allí le había empezado a picar. Lo vencí tres días para araña y nada, vencí tres días para sapo y nada. Pensé que sería de babosa y entonces la primera vencedura que le hice de babosa lo miro y estaba pálido, transpiraba. Me dice me siento mal. Le digo Andá y sentate abajo del transparente no te vayas a caer. Al mediodía lo volví a vencer y luego al atardecer. A los dos días se sacaba los pedazos de piel. En la culebrilla siempre te sale algo chiquito y empieza a hacer como un agua y se agranda. El hombre se había puesto alcohol con ajo y tenía aquellos brazos horribles. Si no hay sebo de chancho se usa crema, todos los elementos pueden ser sustituidos".
Elsa dice que cada persona aprende algunas cosas *"no hay quien venza todas las afecciones. Eudosia vence picadura de víbora, ha curado perros, caballos. Dicen que en la culebrilla de víbora, se va haciendo un círculo que se va cerrando y cuando la cabeza se junta con la cola, la persona muere, pero nunca lo vi"*, afirma la entrevistada.

Oficios antiguos

Hay oficios que se realizaron durante una determinada época y que luego cayeron en desuso, algunos pobladores lo recuerdan y con ellos a los artesanos que los ejercieron.
La mujer se ha ocupado hasta hoy de las tareas de la casa y el cuidado de los hijos y ha participado en tareas remuneradas (en la actualidad mucho más) alguna de las cuales ya no existen.

El oficio de lavandera encontró en la extensión de la red de agua potable y en el lavarropas un competidor que lo llevó a su desaparición. Era común por aquellos tiempos que las familias más pudientes

pagaran para la realización de esa tarea. Las lavanderas, con el manojo de ropas sobre la cabeza se dirigían hasta el lugar donde efectuaban el lavado (cachimba o aljibe) y secado de la ropa.
Marucho recuerda: *"Haydée Sánchez era una de las lavanderas, ella solía llenar un tanque de 200 lts y lo llevaba rodando. Uno de los aljibes, estaba en el club, cargaba el tanque y lo trasladaba rodando a su casa donde lavaba".*
Angelita Suárez lavaba y tendía la ropa en la cachimba (del lado de Florida). Maribel recuerda a Angiolina Suárez y a Manuela de los Santos.

La prostitución uno de los oficios más antiguos; tuvo en el poblado un cierto desarrollo. Se sitúa según las distintas versiones en las décadas del 1930 a la del 1950. En la novela "La novia del avestruz" el autor refiere a la existencia de un local con esas características.

Ha sido muy común la presencia de comercios grandes como los de Olivio Rodríguez y Taladriz que se ocuparon de distintos rubros desde boliche de copas a expendio de ropas. Es recordado el comercio de Imparato que además de almacén, comercializaba cueros, tenía surtidor de nafta, venta de ropa y otro tipo de mercaderías. *"Tenía frutales, una quinta, verduras y maíz",* asegura Bailongo González.

La plantaciones de maíz y trigo fueron cultivos comunes. Bailongo recuerda a Verdisco (un italiano) que plantaba en lo de Imparato y después en el Chalet. El oficio de quintero ha desaparecido. Las viviendas tienen terrenos para el laboreo, pero no todas las familias utilizan la quinta como estrategia para el consumo propio.

Los repartos de mercadería fueron realizados en carreta hasta que apareció el camión: *"Ricardo recuerda a un Latorre conduciendo una tirada por cuatro yuntas de bueyes y Maribel evoca al Godo".*

El tropero. Este oficio consiste en trasladar tropa o majada de un lugar a otro luego de haber apartado los animales que van a ser tropeados. Justino Sosa recuerda: *"Conocí a domadores como Genaro Suárez y Francisco Suárez, yo no tenía veinte años pero ellos ya eran viejos. Los recuerdo junto a Celedonio su hermano, pasando por la casa de mi padre tropeando. Se tropeaba mucho en aquella época, se sacaba el ganado se rotaba de campo, se trasladaba a la feria o se embarcaba en el tren"*. Sobre el traslado del ganado en tren, recuerda el embarque de cuarenta vagones que partió rumbo a Montevideo, *"en el último de los vagones íbamos los troperos"*.
Los movimientos de tropa no han desaparecido, los troperos tampoco, pero ha habido cambios en el transporte ferroviario y carretero que generaron cambios en la tropeada. Antes de la aparición del tren en la zona, la tropeada duraba muchos días. La tropa era conducida hasta la Tablada en Montevideo para luego ingresar a los frigoríficos.
Al tropero de lanares según Bouton se le llamaba caponero.

La yerra es otra de las actividades de campo que tiende a desaparecer. Es la acción de marcar el ganado, desguampar y castrar. Se realiza en otoño o primavera. Puede afirmarse que la yerra fue la fiesta del campo y cada una de ellas terminaba con comida, alcohol y juegos que variaban de acuerdo al lugar (baile, canto, timba). Mientras se desarrolla la tarea, el juego era el de enlazar animales y en algunos casos jinetear.

Justino Sosa recuerda esta actividad: *"Y la yerra era una tradición se vivía de otra manera, entonces se juntaba la gente y con el ganado se marcaba, enlazaba, domaba, se jugaba a la taba y al final guitarreada y tal vez hasta una penca"*. Federico Cantera dice: *"intento mantener la tradición y año a año realizo la tarea festejo en mi establecimiento"*.

Los carboneros. En este oficio se realiza el carbón (muy usado en cierta época). Muchas máquinas funcionaron con ese combustible

que fue sustituido por otras fuentes energéticas. Se construye la llamada carbonera (una pira de leña recubierta de barro). Una vez que se enciende, se cuida que "no abra boca". El ingreso de mucho aire puede provocar que la leña se queme y transforme en cenizas. El trabajo se realiza en los montes. Durante diez o quince días el carbonero debe cuidar día y noche hasta que obtiene el producto.
Bailongo trabajó en los montes y dice: *"la leña verde se para en un cuadro de un metro por un metro, en el centro y abajo en el lugar que se enciende se coloca leña seca. Queda formado una especie de tacurú gigante revestido de barro. Arriba tiene una boca desde la cual se prende. Una vez encendido, se tapa la boca y un humo obscuro sale por unos orificios pequeños que se hacen para permitir la salida. Cuando el humo cambia de color se tapan los orificios y se hacen otros más abajo y así hasta que llegan al final. La leña quema pareja, se va cociendo Está pronto cuando el humo es clarito, momento en que se extiende la brasa en el terreno y se apaga con arena".*

Oficios del riel. La desaparición del tren de pasajeros y del funcionamiento de la estación se llevó consigo una serie de oficios vinculados al riel. Bailongo cuenta que: *"fui piolero en el guinche con ellos levantaban los rieles y empecé en Cerro Colorado.*
"En aquella época se caminaba, se encontraba mucha gente en la calle es que no había conducción. En el 35 con el golpe de estado de Terra yo era chico iba a la escuela desde el pueblo de los pintos a la Tahona éramos como doce allá".

Otros oficios. "*Recuerdo a Francisco Lacuesta que hacía de correo con una volanta" "Llegó a haber talabartero enfrente a la estación y hasta un relojero"*, agrega Bailongo.
Maribel, Mirta y Ricardo dicen que hubo carpintería, herrería en lo de Goday, en lo del ratón Armengo y en lo de Rivero. *"Bernardino hacía casa de piedra y era el único que construía en ese material".*
Justino Sosa cuenta que: *"antes la gente se dedicaba a la campaña, vivía de la tierra, de la chacra, la quinta, de tropear ganado, y la esquila".*

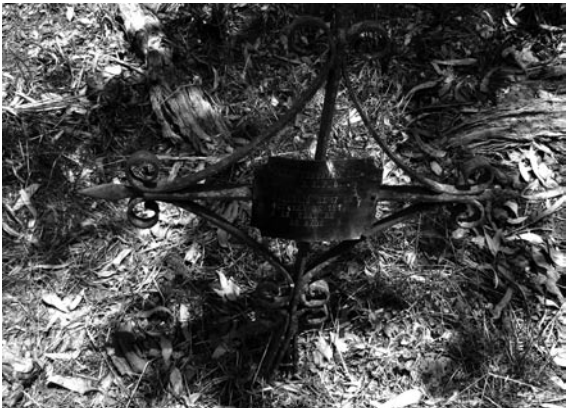
Las ceremonias de la muerte

Camposanto y panteón de Flía. Latorre

Camposantos, cementerios, panteones familiares hablan de una forma de concebir la muerte en nuestra sociedad.

La tradición de sepultar en forma colectiva se remonta a la cultura occidental. En este país convivieron (¿conviven?) distintas formas de dar descanso a los cuerpos entre las que pueden rescatarse las criptas y los panteones familiares utilizados por las familias más acaudaladas y el velorio de los angelitos (costumbre de velar y dejar sobre los árboles a los pequeños fallecidos), los enterramientos (marcados por cruces en distintos campos y caminos de nuestro país), el camposanto.

Aníbal Barrios Pintos en "El Uruguay visto por los uruguayos" dice: *"Por donde marcha la vida, como la sombra que acompaña el cuerpo, marcha a su lado la muerte. De igual modo, en los pueblos del interior, junto a su planta urbana y discretamente alejados de las últimas casas, yacen en silencio los blancos cementerios".*



La localidad de Valentines no tiene cementerio pero al igual que en otras zonas del país

es posible descubrir las distintas formas de enterrar a los muertos en siglos pasados.

El panteón de los Latorre se encuentra dentro de la Iglesia que lleva el mismo nombre, allí pueden verse las lápidas que señalan el pasaje de los primeros Latorre (en la zona).

El camposanto sobre la ruta 7, casi a la misma altura que el panteón mencionado, pero posterior en el tiempo. De ese camposanto pueden leerse las placas recordatorias, la primera es de 1901 y la otra es de 1916.

Camposanto cercano al kilómetro 237 sobre ruta 7

El cementerio en Las Pavas y panteones más pequeños en la zona, cruces en el campo que señalan algún tipo de muerte violenta o accidental, todas dan cuenta de una forma de enterramiento en el que cruces y lápidas simbolizan la presencia de la muerte.

Cementerios, camposantos y panteones familiares están abandonados y en proceso de destrucción; en la mayoría de los casos no se pueden leer los nombres de quienes allí se encuentran, las lápidas están rotas o herrrumbradas y en algunos casos es dificil encontrarlos pues la maleza los esconde. Este abandono de los lugares expresa una forma, un tipo de vínculo entre las sociedades y sus antepasados.

La tierra es la principal fuente laboral de la población. Las formas de explotación han cambiado; plantaciones de trigo y maíz, quintas y frutales han prácticamente desaparecido. La producción ovina disminuyó en forma abrupta aunque los impulsos hacia la producción de «cordero pesado» indicarían un «renacimiento» del rubro. Los productores rurales centran su producción en el ganado vacuno, al mismo tiempo la forestación gana terreno a las sierras y si los anuncios de explotación e inversión del hierro se concretan, transformarán, la zona y sus aledaños.

El hierro de Valentines, una larga historia

Quien no sea treintaitresino se preguntará dónde queda Valentines. Casi no existen referencias a nivel nacional sobre esta localidad. Paradojalmente Valentines se saltea las fronteras del departamento y del país, se reconoce por su riqueza minera.
Así en los capítulos "Los Departamentos de Nuestra Tierra" en la década del sesenta y del setenta, al referir a la riqueza mineral en Florida y Treinta y Tres la zona de Valentines es mencionada repetidamente.

Si se ingresa a internet, esta lleva indefectiblemente a encontrar a Valentines asociado a la extracción del hierro. También se encuentra información acerca de la presencia de empresas investigando sobre el oro.

La publicación de Nuestra Tierra (1970) hacía mención a la riqueza mineral del departamento de Treinta y Tres. *"Los yacimientos de hierro de Valentines (cerro Mulero) con el mineral a flor de tierra y una importante*

veta de varios kilómetros. Hacia la sexta sección del departamento cruzado por la vía férrea constituyen una virtual fuente de explotación con una actividad extractiva continua de treinta años…"
Cercano a esta zona pero en el departamento de Florida la misma publicación dice: *"el hierro se ubica en la cuenca del arroyo Valentines al noreste del departamento de Florida… El arroyo Valentines deja al norte el cerro Apretado y al sur de su curso los cerros Aurora e Isabel… Los diversos estudios que se han realizado del yacimiento de Valentines aseguran que su explotación es rentable; existen 19 millones de toneladas… Es muy importante su explotación ya que es relativamente fácil su colocación en el exterior…"*

Desde la década de 1950 la zona conoce de explosiones, estudios y promesas de instalación de diversas empresas de carácter privado y público. Según recuerda Maribel y confirman Julia y Elisa Goday en 1958 llegó un grupo de ingenieros.

Afirma Maribel: *"Después vinieron y tomaron gente de acá. Los especializados eran maquinistas, venían y enseñaban. Incluso los argentinos vinieron, tomaron gente del pueblo y algunos se fueron con la empresa".*

En una entrevista publicada en internet el actual manager de la minera Aratirin, Puntigliano, dice:. *"Minera Aratiri tiene la titularidad de 18 permisos de prospección y ya hay varios miles de metros perforados, el triple de lo que se perforó de 1950 a 1976.*

Marne Cabrera dice: *"fui perforista durante varios años, entramos en el 1972 hasta el 1988 en los cerros de la Aurora, Apretado, Santa Isabel y el Cerro Mulero, todos en el departamento de Florida. Trabajábamos para el Instituto Geológico del Uruguay. En ese tiempo éramos 17 de Valentines, después vinieron los argentinos que trajeron máquinas perforadoras y estuvo la gente del ejército con los que hicimos las trincheras. El ejército*

armaba los barrenos, se abre un cerro totalmente al medio, la abertura tiene 14 metros de profundidad por 8 de ancho, se sacaban muestras y se enviaban a Alemania para su estudio".

Bailongo González también trabajó en la minera... y dice: *"entré a fines del 1971 en una empresa uruguaya. Gil, Viñe y Caorsi eran los encargados. Vino gente de España, en 1978 se hicieron muchas perforaciones, se partió un cerro al medio. En esa época se sacaban las piedras. Una vez sacaron 5 toneladas que se llevaron en un camión y para los testigos venían los aviones y levantaban 10, 30, a 50 kilogramos del granito, que eran las muestras de hierro".*

Agrega: *"Estuve hasta el año 1978. Trabajé en la construcción, cada lugar que se perforaba se le ponía una tapa y la fecha. Después me pasaron a la cantera, se cortaba a pala y pico. En el 75 Federico Kutz me enseñó a barrenar calzaba el explosivo con arena y portland y sale una mecha de alambre, se instalaban varios. Se colocaban cada sesenta centímetros, un metro, quedaban secuenciados. Había que tener buen oído, iban reventando en orden. Desde una batería le daba la corriente y empezaban a reventar. El ingeniero alemán me enseñó.*
"Una vuelta llega una persona de apellido Mederos y empezó a armar y no reventó ninguno. Después me quería mandar a que revisara y yo le dije que no, si me quería matar. El tipo se fue, entonces el ingeniero me explicó cómo debía hacer y al otro día fui y los hice reventar. Luego entraba la gente a limpiar la cantera, entraban las máquinas del regimiento uno y dos y seguíamos barrenando. Se hacía el agujero de un metro donde se ponía el explosivo, reventaba todo se limpiaba y se volvía a poner explosivo. Y se iba sacando muestra de las distintas profundidades".

Acerca de la viabilidad del negocio de la extracción dice que: Marne que *"Según lo que yo escuché no había un yacimiento enorme de hierro pero es fácil de explotar porque es superficial no hay que penetrar mucho"*. Según el geólogo alemán Federico Kutz y los ingenieros Caorsi y Gil,

los minerales que allí se encuentran son cuarzo, anfibolita, granito rosado y hierro.

Cuenta Maribel que siendo adolescente ella solía conversar con aquellos responsables. *"Vinieron canadienses, ingleses, alemanes. Vino un canadiense de los mejores del mundo que dijo que la extracción era muy costosa. Anduvo por todo el mundo y nos contaba"*.

Bailongo González al referirse a las posibilidades en torno a la explotación dice que: *"Según el ingeniero Federico, había trabajo como para cincuenta años pero había que arrancar por lo menos en aquella época con mil millones de dolares de inversión. Había que hacer un retén de agua, una represa que está marcada allá en el medio de los cerros y nunca se hizo. Yo creo que sí, que debe haber en buena cantidad pero según el dato de los ingenieros, la inversión es muy cara. Federico decía yo voy a volver y esto va a seguir igual, porque mientras haya minerales en otros países no se va a invertir aquí"*.

Marne agrega que: *"Se hicieron viviendas que cuando después se fueron los militares rompieron todo. Ahora están trabajando en el mismo lugar donde lo hicimos nosotros. Los oficios eran de perforador, peón, ingeniero, geólogo y hubieron unos instructores canadiense que nos enseñaban a manejar las máquinas nuevas"*.

"Había gente de acá que trabajaba", dice Maribel y *"otros vinieron con familia y se quedaron en Valentines, como los Rosano y los Olivera.*

"Hubo una empresa argentina, la Cónsul, que trabajaba en aquel período, era un ingeniero Percovich, trabajaba en perforaciones. Ellos no trabajaban en el mismo lugar. Estaban en el cerro de la Aurora, trabajaron dos máquinas una arriba y otra abajo, después vino una máquina canadiense y se fueron los argentinos y se llevaron algunos uruguayos".

Según pudo leerse en una entrevista en www. todologistica.com/ online/site/ver a Fernando Puntigliano (manager de minera Aratiri en el año 2009) *"La empresa Zamin Ferrous llega al país en 2006 atraída por un informe de Naciones Unidas que sostiene que habría suficiente volumen de mineral de hierro en la zona de Valentines"*. Dicho estudio es de 1976.

Anuncia que seguirá invirtiendo para proseguir los estudios en distintos terrenos a los efectos de poder ver la viabilidad del negocio vinculada al precio y al costo logístico. *"En caso de ser viable energía, agua, producción, ferrocarril, puerto todo debería estar listo antes de comenzar la explotación y para ello pasarán seis años al menos"*.

Hace cincuenta años que Valentines escucha que la prosperidad está cercana, casi al alcance de la mano. Es lógico que sus pobladores mantengan ciertos niveles de desconfianza o indiferencia. *"Eran estudios y ahora lo vuelven a seguir estudiando"*. *"Tantos años estudiando la calidad, mientras llevan y llevan"*, dicen algunos vecinos.

Camionetas que van y vuelven desde el poblado al lugar donde se realizan los trabajos de extracción de "testigos", cada vez mayor número de trabajadores, llamativa presencia de extranjeros van generando una inusual movida en la localidad que parece contradecir el excepticismo.

Los productores rurales de la zona de Treinta y Tres ven con preocupación los desplazamientos de la minera en los campos de esa jurisdicción. Rechazan las formas de ingreso a los campos y alertan acerca de la explotación de las minas a cielo abierto, (que aseguran compromete con sus niveles de contaminación el medio ambiente).

¿Y el oro...?

A diferencia del hierro del que se habla desde tiempo atrás, sobre el oro se sabe muy poco, el perfil mediático de este mineral es bajo. No tiene prensa, ni estudios previos, no obstante el mismo Puntigliano en un tramo de la entrevista mencionada contesta a la aseveración del periodista de que los permisos de prospección contemplan el hallazgo de hierro pero también de oro, plata, cobre y otros minerales. *"Sí pero a nosotros nos interesa el mineral del hierro"*.

Al respecto del oro se puede leer en una página de negocios, una publicación norteamericana en internet de octubre del 2001. *"Uruguay Goldfields empresa con sede en Montevideo, planea iniciar un programa de perforación de pozos profundos en su proyecto de oro de Valentines dentro de tres semanas. Luego del término de la campaña en que se abrieron 70 pozos mediante perforación por roto percusión con aire (RAB) señaló el presidente de la empresa Chris Clark"*.

Según los vecinos, cerca de donde se hacen la perforaciones en busca del hierro, están los cerros en los que se busca el oro.

La forestación

Se hace complejo analizar un tema cuestionado por sus *"efectos nocivos sobre las tierras"* pero que ha tenido un desarrollo muy grande y que en muchos casos compite con el viejo establecimiento rural y por ende con el productor ganadero. A diferencia del hierro que aparece como más acotado a una zona, la forestación, ocupa cada vez más territorios que se destinan a la producción de eucaliptus.

Esta producción (en grandes extensiones) ha transformado una parte importante de la geografía serrana que empieza a lucir un nuevo decorado. A estos cambios deben agregarse los que provoca en la geografía urbana.

El trabajo en los montes, plantar o desmontar, requiere importante presencia humana. Mano de obra zafral, transhumante que proviene de distintas zonas del país y se instala en la localidad durante un cierto período.

Los plantines que luego son utilizados por las forestales se producen en una empresa que funciona en Olimar Chico. El vivero como así se le llama en el pueblo puede ser catalogado como el emprendimiento productivo local más significativo. Su producción es colocada en la zona y actúa como una de la más importantes fuentes de trabajo para la localidad.

Otro emprendimiento vinculado a la producción forestal, pero trunco en sus aspiraciones es el aserradero. Hace más de un año sus instalaciones a poco de ser inauguradas, se paralizaron sin encontrar remedio para la inactividad.

La Santa Rita y las apariciones

Cuentan los vecinos que, en una zona cercana, vivió una joven de aproximadamente quince años. Hija de los dueños de la estancia Santa Rita, un día sale de su casa rumbo al monte cercano. De regreso, anuncia a su familia que esa noche se va. En la noche muere, su cuerpo se mantuvo hasta mediado de 1980 en el panteón de la familia en la estancia.

Lo curioso del caso además del anuncio, es que se podía verla en el panteón cual si estuviese viva y año a año su vestimenta era cambiada.
Según algunas versiones solía "aparecer". Cuentan los vecinos, que unos obreros de la construcción iban en un carro cargado de materiales y apareció ella caminando por el monte. Los trabajadores huyeron asustados y ya nunca regresaron a trabajar a la estancia.

Bailongo cuenta: *"Yo vi a la muchacha en la Santa Rita, nosotros fuimos a cargar arena. Se carga el primer camión y me dicen quédese que nosotros descargamos. Después de almorzar vi aquello. Era un panteón familiar con puerta de rejas; en el fondo en una especie de capilla y luciendo un sombrero empinado una preciosa mujer. Parecía que estaba viva".*

Mirta recuerda que: *"Una señora Rosa Gimenez la vestía de novia todos los años".*

Teresa cuenta haberla visto de lejos *"parada, el cajón abierto, sus cabellos rubios. El panteón era una cueva de arañas y otros bichos, había otros cajones era un panteón familiar, pero no me animé a acercarme mucho".*

Memorias de muerte

Se hace difícil entender las formas de morir y de matar de muchas generaciones. En la historia de la sensibilidad el escritor José P. Barrán denomina a uno de los períodos de nuestra historia como la cultura bárbara. Las formas de concebir la muerte y la vida, las formas de resolver los conflictos entre "hombres" era uno de los aspectos salientes de dicha cultura.

Era común en aquellas épocas que los hombres portaran armas de fuego o armas blancas. Muchas de las diferencias se dirimían a bala o facón. El hombre probado debía saber enfrentarse a situaciones violentas y salir airoso de ellas. Ser hombre "probado" era símbolo de respeto.

Recordar estos hechos, tiene que ver: con la admiración que despierta haciendo heroicas algunas acciones o con el impacto emocial que provocan. Sea cual sea la razón, ellos aparecen repetidamente en los diversos relatos.

Los hermanos Osisnalde

El Nene Goday, Marucho, Juan Pablo y Ricardo Núñez recuerdan un hecho de sangre que involucró a dos hermanos.
"Bueno no hay que asombrarse mucho de las muertes en la zona, porque las hubo y muchas y en un caso un hermano mató al otro.
"Mi padre pasaba por allí ese día, Valentín lo detuvo, le pidió que lo trajera pues había matado a Adolfo, su hermano", recuerda Marucho.

Ricardo Núñez cuenta que: *"Adolfo había apretado a Valentín enfrente a lo de Pedrito y lo tenía a mal traer"*.
Valentín tuvo suerte porque se lo sacaron, Adolfo era más malo y

andaba con un pie quebrado. Cuando lo agarran, Valentín aprovecha para quitarle el cuchillo y meterle una puñalada. A Adolfo lo agarran Pedrito Cáceres y el Pichito, otro de los Cáceres.

Omar Moreira en "La rodaja de la espuela" relata el mismo hecho: *"Vos no sé si viste el caso de los vascos en las caídas del Olimar. Los hermanos estaban quebrados. Alfonso que era muy mal arreado sabía que al otro día Martín pasaría por el pueblo. Salió la tarde antes para esperarlo. Hizo noche en la casa de un vecino en el camino. Cuando vio que venía Alfonso salió a la calle le atravesó el caballo al auto tirándole. Martín también contestaba el fuego. Se hirieron los dos y se bajaron. Pero ya había venido el vecino con un peoncito. Lo abrazaron pero Martín que también estaba emperrado vio en el suelo el puñal de su hermano y le dijo al peoncito ‹soltame que te mato›. El muchacho lo largó. Martín manoteó el cuchillo y le clavó el cuchillo a su hermano abrazado por el otro. A ese muchacho le castigó el señor no he podido perdonarme y todavía tengo metida acá en la sien el encono, la fiereza y la sangre fría con que dijo Martín ‹la víbora cuando quiere morir sale al camino›. Somos unos bárbaros, cuando la sangre se nos envenena se nos viene a los ojos"*.

Otras muertes famosas

Este y otros relatos integran el repertorio de hechos de sangre en la zona. Sergio Muñoz y Ricardo recuerdan la muerte de un Alvariza. *"Lemes mata a Alvariza a pesar de que eran amigos. Venía Aparicio de Montevideo y cuando pasa la calle a la altura de lo de Morales compra el diario. Se sienta en el auto a leer, cuando escucha un disparo mete mano en la gaveta donde tenía su revólver y ve que Dante le había disparado. Según parece Alvariza era pendenciero y a raíz de una penca habían tenido una discusión. El primer disparo se lo tira Alvariza a Lemes que luego le descarga seis tiros para ultimar a Dante"*.

El mismo Ricardo y Omar Moreira recuerdan al rubio César Alvariza un personaje que fue célebre por sus andanzas delictivas. Trascendió las fronteras de la zona y del departamento. Recuerdan que tuvo banca de monte en Nico Pérez, Treinta y Tres y Santa Clara. Luego es detenido por imantar una bola de la ruleta en Punta del Este, más tarde vuelve a la cárcel por contrabando de caballos de carrera al Brasil. Aparece involucrado en el secuestro de un Mailhos, huye a España donde es detenido por trata de blancas. Finalmente encuentra la muerte a manos de otros delincuentes en el canal de la Mancha.
Otro hecho de sangre al que se hace mención con frecuencia es la muerte de Raúl Bustelo a manos de Pedro Rivero. Este hecho se produce en la cantina del Club y se puede leer en las actas del Club de agosto de 1958.

Algunos cuentos de timba

Los juegos de carta se relacionan muchas veces al dinero, juegos como el gofo, el monte, el siete y medio, la conga están vinculados a la timba. Otros como los del billar también se relacionan con apuestas. Muchos de ellos son prohibidos y sin embargo se extienden a lo largo y ancho del país. En la misma línea, en las pencas, el dinero se juega a las patas de los caballos.

Dice Ricardo Núñez: *"gofo, monte y conga se jugaba todos los días, había un lugar donde se jugaba solo por plata. Había un billar y juegos de cartas. Al fondo un espacio reservado, el salón de timba.*
"Alcoba era un milico que enseñaba a timbear a los más jóvenes para después ganarles dinero. El milico iba todos los días al club y se pasaba horas. Se sentaba, dejaba la gorra a un costado sobre otra silla y se ponía a jugar. Un día entra uno que no me acuerdo quién era y le agarra la gorra sin que el milico se dé cuenta (se va del club). El sol daba sobre la

puerta, en la mesa timbeaban ensimismados cuando una voz retumba en el salón: ‹buenas tardes›. Levantamos la cabeza y vimos entrar otro milico. Todo el salón quedó inmóvil y mudo mientras Alcoba salía como disparado del Club. Después del silencio la carcajada de todos nosotros al darnos cuenta de que quien había ingresado era quien le había sacado el gorro a Alcoba".

Cuenta Marucho: *"Una vez pasaba papá para la estación, llevando a mamá que iba hacia Batlle, había una timba grande en el club. Sale Sixto Estévez y le avisa que necesita hablar con él. Al volver mi padre, Sixto le cuenta: ‹estoy haciendo una vaquita yo ando con la liga (suerte) cansada y usted la tiene enterita, ¿no me presta unos pesos?›, Y le presta y gana. Al otro día Sixto Estévez fue a llevarle parte de la ganancia a papá".*

Ricardo Núñez cuenta: *"Me acuerdo cómo lo robaban al Coco. Un día estábamos jugando al casín Aníbal Sosa no me acuerdo con quién y yo jugaba con el Coco y apuntaba uno de los Cabrera. Fue de repente, nosotros estábamos por dos para salir y a ellos les quedaba más de una raya . Tenía que tirar yo. De repente Cabrera le pone a ellos una raya, y yo le digo, Coco nos están robando, me tocaba tirar y digo no, no, primero vamos a arreglar eso, tienen que borrar la raya… El Coco dijo dejalos y ganaron ellos y así lo robaban…"*

El mismo Ricardo recuerda una penca enfrente a la parada Perico cerca del altillo de los Latorre. *"Corría una yegua de un viejo Sosa contra un caballo de uno de los Latorre. No queda conforme el viejo con el resultado de la carrera y se van a los humos, se tiran unos tiros. Como resultado los dos del problema van presos a Nico Pérez pues el lío había sido del lado de Florida. En la vuelta estaba el milico Duarte. Este hombre solía contar con orgullo que se había enfrentado en un tiroteo con ladrones de ganado y que había recibido seis balazos. Agregaba que conservaba tres balas alojadas en su cuerpo. Cuando se armó el lío y sonaron los disparos el hombre gritó: ‹respeten› y se fue del lugar. Nunca se supo si fue a buscar refuerzos o se marchó para su casa".*

¿Cuáles son las características de un personaje? ¿Por qué razones son elegidas determinadas personas y no otras? La tendencia a elegir hombres parece ser reflejo de una situación de dominación, donde la esfera pública, lugar en el que se desarrolla el personaje, ha sido ocupada por hombres.
A lo largo de los relatos se recuerdan lavanderas, maestras u otras que ejercieron cargos como funcionarias en el Correo, en Antel. pero al momento de citar personajes aparecen solo hombres. Quizás tenga razón Julia Goday cuando dice: *"y qué va a haber personajes mujeres si nos pasamos criando chiquilines"* o, tal vez, el énfasis que se le da a ciertas acciones, el desconocimiento que se hace de otras, llevan a sobrevalorar una sobre otras.

El Coco Araújo

Marucho recuerda: *"Un día en una conga estaban en una final de esos en los que están todos para salir y el negro Salgado decía aflojen que nos vamos todos. Estaban todos con cartas altas esperando que llegara la carta que permitiera el corte. El negro con dos reyes y el coco con dos reyes también y les ganaron. El negro le dice ¡ah maula, Coco!, te aguantaste con dos reyes hasta el final. El Coco le contesta, estuve aguantando la pobreza toda una vida, qué me hace aguantar un ratito dos reyes…*
"El Coco invierno y verano vestía igual, en mangas de camisa y de bufanda. Solía tener siempre un dicho nuevo. Le decían no tenés frío y el contestaba: frío tengo, lo que no tengo es un abrigo.
"Otra vez en una tabeada jugaban no sé si Pedrito y un tal Pereira y se armá lío, se manotearon y voló la plata, el Tingo Gómez los quería separar y el Coco, en cuatro patas, mientras se desarrollaba el lío, levantaba todo lo que era dinero".

José Pedro Núñez

Ricardo Núñez recuerda a su hermano José Pedro: *"Fue campeón sudamericano de atletismo en 100 y 200 mts. Durante muchos años tuvo dos récords nacionales en esas especialidades. Jugaba muy bien al fútbol pero se dedicó al atletismo, después se lesionó la rodilla y tuvo que dejar. Era ya un hombre grande cuando el récord nacional fue superado por López Testa"*.

Don Eustaquio

Don Eustaquio era muy enlazador, y cuentan de una yerra en lo de Taladriz en la que desafían al hombre. Usted mañana no enlaza ni una, el viejo solicita que le aparten la más fea.
Al otro día le preparan una que tenía la guampa pegada y que era de las difíciles pero el hombre muy hábil tumbó a la vaca en el primer tiro.

Parece que todo lo que tenía de habilidad con el lazo también lo tenía para mentir. Y entonces la gente no le creía. Comentaba que un capón de su propiedad tenía diente arriba y abajo. Nadie le creía y se burlaban del capón de don Eustaquio; el hombre se había empezado a enojar. Un día tenía las ovejas encerradas y pasa un Goday por su casa y Eustaquio lo llama y le muestra el capón. Efectivamente el hombre no mentía, tenía diente arriba y abajo...

Otro día resolvieron llevarlo a Batlle para mentirle a otros donde había uno que tenía fama de mentiroso. En Valentines se frotaban las manos prontos para alentar a su crédito. Don Eustaquio se quedó con la boca callada todo el tiempo que duró la reunión. Cuando volvía para Valentines se empezó a motivar y las mentiras le empezaron a brotar, tanto que quienes lo habían llevado amenazaron con bajarlo del camión si continuaba.

Charquero

Este personaje tuvo un período como lechero. Llegaba a la mañana con la leche, la vendía en el poblado y compraba vino. A media mañana Charquero paseaba su borrachera.

Hubo un tiempo en el que llegaba a lo de Perico, famosa pulpería en el lugar, la parada ferroviaria conocida por el nombre del pulpero. Había un almacén de ramos generales. Allí empezaba su día de copas para Charquero. Cuando estaba muy "pasado" el bolichero (Perico) lo obligaba a salir del local. Una de esos días anestesiado de alcohol y expulsado del comercio, se durmió bajo un árbol. En la madrugada despertó y vio llegar a un grupo de contrabandistas que surtían el boliche con botellas y barriles de caña. Descubre que en el depósito, Perico almacenaba la caña.

Vuelta y media aparecía Charquero ya "pasado". Perico se empezó a preguntar *"No sé cómo hace, anda acá en la vuelta no toma y se emborracha"*. Un día encontró la respuesta. Como cada mañana antes de abrir el comercio, el hombre fue al depósito y al meter mano en el acopio de botellas asombrado descubrió una cantidad de botellas vacías que Charquero hábilmente había ido vaciando.

Perico tenía unos barriles de caña forrados que ponía a enfriar en una cañada cercana llenos de botellas de cerveza. En verano cuando llegaba gente al boliche tenía cerveza fría. En esa época Charquero trabajaba con los Cantera (hacía la quinta) y a esa misma cañada solía ir a bañarse después de trabajar. Cuentan los vecinos que la había denominado el pozo santo. Todos los días, salía de la quinta y avisaba: *"Don Felipe voy al pozo santo a bañarme"*. Luego de zambullir tomaba un par de cervezas que Perico había preparado y para no levantar sospechas las llenaba de agua.

Toponimia histórica geográfica de Cerro Largo y Treinta y Tres, Francisco Oliveres

En 1938 Francisco Oliveres escribe la toponimia histórica geográfica de los departamentos de Cerro Largo y Treinta y Tres en la que aborda los distintos accidentes y en algunos casos las razones de su nombre. En el material, el autor incluye arroyos, cañadas, pasos, cerros, sierras, cuchillas lagunas y bañados así como ciudades y villas y localidades. Se mencionan alguno de ellos.
"Mingote cerro. Situado en la sierra de Averías. El nombre Mingote es diminutivo de domingo en portugués.
Pavas arroyo. Nace en Cuchilla Grande en el cerro Mulero y desagua en Olimar, según Caber la designación corresponde al hecho de haberse encontrado en sus montes gran cantidad de pavas silvestres.
Ustillano arroyo. Sin nombre (significado) designación dada por los comisionados españoles de la demarcación de límites de 1784. Se le conoce con el nombre de Valentín", (1938).

Recopilación histórica de Treinta y Tres, Héctor Fernández

En el material citado el autor escribe los párrafos que transcribimos: *"Centro poblado ubicado en la sexta sección judicial del departamento de Treinta y Tres, tiene su centro en los límites de los departamentos de Treinta y Tres y Florida, en el km 234 de la ruta siete; estación de AFE correspondiente al ramal de la vía férrea Montevideo-Melo kilómetro 258. Cuenta con la escuela Nº 45, Club social, oficina de Antel, de correo, planta reductora de Ute para toda la zona, tiene dos líneas de ómnibus que unen la capital y Melo. En la parte comercial este centro poblado tiene un local de ferias que es fundador en la zona ya que es una zona rica en*

ganadería. Por decreto 478-976 se accede al plan de estudios de la zona ferrífera. El Ministerio de Industria y Energía estudia la posibilidad de que de este lugar se pueda extraer hierro que es otra esperanza económica para nuestro departamento. Vecinos que luchan para que Valentines se supere, llegando a ser la capital ferrífera: don Olivio Rodríguez, Agustín y Mario Goday, Ruben Salgado, Joaquín Artola, Rey Rodríguez, Sebastián Espinosa y Raúl Morales; tienen esperanza y fe en esta rica zona ganadera y mineral".

La novia del avestruz, Carlos Manini Ríos

La novela se sitúa en el poblado de Valentines más precisamente en el Chalet. Muchos testimonios aseguran que "las historias" que se narran sobre el personaje son reales. La obra refiere a un período de la vida de Julio Rodríguez (hijo de Medardo) quien vivió algunos años en el lugar. En la novela el nombre del personaje central es Javier Serrano que según los vecinos es el nombre que el autor le da a Julio Rodríguez. El Chalet es la construcción más impresionante en la zona y según las diferentes versiones fue mandado a construir por Medardo Rodríguez allá por los inicios del 1900.
La novela se desarrolla en los 1930. En ella refiere al poblado así como algunas acciones que el protagonista desarrolla: en la escuela, el prostíbulo, la presencia de los gitanos, la estación.

Felipe Cantera

Felipe Cantera vivió en la zona cercana a Valentines y fue alumno de la escuela Nº 45. Su obra abarca varios aspectos desde el profesional, en el que cuenta su experiencia como médico en el área rural, a otros que hacen a recuerdos de la niñez y familiares.
"Mi vida" es una creación autobiográfica que refiere a las vivencias de niño en la localidad. La escuela, el tren, la casa, la estancia y los personajes que lo habitaron son recuerdos que el autor va desgranando en la obra.

Omar Moreira

"Fuego rebelde", "La espera del Coronel", "La rodaja de la espuela" y "Rosendo y sus manos" son las obras del autor que refieren a la región.

Es quien más ha escrito sobre la zona aunque no específicamente sobre Valentines. Oriundo de Las Pavas sus cuentos y novelas se inspiran en hechos, en personajes y en la geografía del lugar. Es posible descubrir en las obras del arroyo Las Pavas, la desembocadura del Valijas, el Paso Marcelina, la Isla de Mena, al coronel Mena, a Proto, a Cleto, los hermanos Osinalde a Prudencio y tantos más.

En "La espera del Coronel" el autor hace novela histórica. Toma como eje la revolución de 1904 y al personaje de su obra: el coronel Mena (un blanco acevedista tan controvertido como éste por su acercamiento al batllismo).

En "Fuego rebelde" el centro es 1904. En esta novela la mirada es a través de un joven inmigrante vinculado al ejército colorado. Gran parte de la campaña se realiza en la zona.

En otras dos de sus producciones se pueden encontrar personajes, descripción de la zona y diversos sucesos muchos de ellos conocidos en la localidad de Valentines. "La rodaja de la espuela" tiene algunos cuentos que refieren a la zona y la novela "Rosendo y sus manos" centra su temática en el impacto de la seca del año 1942 que devastó la zona.

Bibliografía consultada

-Cuadernos de Nuestra Tierra. Los Departamentos, 1970.
-La novia del Avestruz, Carlos Manini Ríos, Imprenta Letras, 1971.
-Crónica de la Revolución Oriental de 1903, Ricardo J. Payró, Ediciones de la Banda Oriental, 1967.
-Viaje por la campaña oriental, José V. Díaz, El Galeón-Tierra Adentro, Montevideo, 2005.
-Azara y su legado al Uruguay, Esteban Campal, Ediciones la Banda Oriental, 1969.
-La Cisplatina, la independencia y la república caudillesca, Alfredo Castellanos, Ediciones la Banda Oriental, 2007.
-Apogeo y crisis del Uruguay pastoril y caudillesco, José Pedro Barrán, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2007.
-El Uruguay de la modernización, Enrique Méndez Vives, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2007.
-Los indios del Uruguay, Renzo Pi Ugarte, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2007.
-Población Afrodescendiente y desigualdades étnico raciales en Uruguay, coodinadora Lucía Scuro, PNUDD, Montevideo, 2008.
-Recuperando la memoria, Karla Chagas-Natalia Stalla, Proyecto Fondo concursable, Montevideo, 2009.
-Mbundo, Romero Jorge Rodríguez, Ediciones Rosebud, Montevideo, 2006.
-El Uruguay visto por los uruguayos II, autores varios
-Los camposantos rurales, Aníbal Barrios Pintos, Capítulo Oriental, Centro Editor de América Latina, 1968.
-Aparicio Saravia, Enrique Mena Segarra, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1977.
-Diccionario Geográfico del Uruguay, Orestes Araújo, Montevideo, 1900.
-Toponimia histórico geográfica de Cerro Largo y Treinta y Tres, Francisco Oliveres, Peña y Compañía, Montevideo, 1938.
-La Trascendencia del ferrocarril que potenció centros poblados, Prof. Alberto Cruz, versión digital, 150 años de Florida.
-Recopilación histórica de Treinta y Tres, Héctor Fernández, 1991.

-La vida Rural en el Uruguay, Roberto J. Boutton, Ediciones de la Banda Oriental, 3era edición 2009.
-Diccionario Geográfico del Uruguay, Orestes Araújo, Montevideo, 1912.

Archivos consultados

- Libro diario y de matrícula escuela rural Nº 18, Treinta y Tres.
- Libro diario y de matrícula escu ela rural Nº 45, Treinta y Tres.
- Libro diario y de matrícula escuela rural Nº 41, departamento de Florida.
- Actas del Centro Unión Social de Valentines.
- Archivo personal de Federico Cantera.

Las páginas de este libro surgen como resultado del trabajo efectuado por vecinos de la comunidad de Valentines en el marco de la intervención del Proyecto Cosas de Pueblo (Uruguay Integra-OPP) cuyos principales objetivos han sido: fortalecer la identidad comunitaria, el mejoramiento de la estima, la participación de los vecinos y la construcción de una ciudadanía más plena.

"Somos un pueblo cuya historia parece perdida", dice una de las autoras al comenzar su relato. Buscar en la historia, bucear en las raíces, dejar a las generaciones venideras algunas impresiones y datos acerca del poblado, son algunas de las metas puestas de manifiesto por los vecinos.

COSAS DE PUEBLO

PROGRAMA DE COHESIÓN SOCIAL Y TERRITORIAL
URUGUAY integra
Departamento de Descentralización Territorial y Gobiernos Departamentales - OPP

OPP
PRESIDENCIA
Oficina de Planeamiento y Presupuesto